

Índice

Prólogo.....	9
1. <i>¡Ecce homo!</i>	13
1. Hacerse un mito.....	15
2. «Antes la verdad que la paz».....	19
3. El quijotismo como actitud.....	22
4. La herencia espiritual del quijotismo civil.....	25

I. POESÍA Y RELIGIÓN

2. Existir poéticamente.....	31
1. La crisis nihilista de la palabra.....	32
2. Palabra y existencia.....	40
3. La palabra y el secreto interior.....	43
4. La libertad creadora.....	46
5. La palabra integral.....	49
6. Discurrir por metáforas.....	51
7. El espíritu y la letra.....	56
3. El vacío y la palabra.....	61
1. La experiencia del nihilismo.....	63
2. La palabra-mito.....	66
3. El símbolo cristológico.....	67
4. Mito y meta-física.....	70
5. La agonía de la palabra/conciencia.....	72
6. La teología de la cruz.....	78
7. <i>Lux/crux</i>	81

II. TRAGEDIA Y FILOSOFÍA

4. Introducción a <i>Del sentimiento trágico</i>	87
1. « <i>Incipit tragoedia</i> ».....	88
2. La gran cuestión.....	91
3. El hombre de carne y hueso.....	94
4. El ansia de inmortalidad.....	98
5. El debate entre razón y corazón.....	101
6. La incertidumbre creadora.....	103
5. Unamuno y Ortega: una amistad sideral.....	107
1. Una comunicación dis-cordante.....	109
2. El friso de las diferencias.....	113

3. El desacuerdo ante el <i>Quijote</i>	118
4. El estallido de la crisis.....	124
5. La confrontación de dos visiones del mundo.....	130
6. La defensa de la inteligencia.....	135
7. La confrontación velada.....	140
8. Tiempos de reconciliación y reconocimiento.....	145

III. DE RE PUBLICA

6. El liberalismo libertario del primer Unamuno.....	151
1. Una filosofía política radical.....	151
2. El principio liberal y federal.....	154
3. El análisis de dos antinomias.....	160
4. Anarquía <i>versus</i> estatalismo y colectivismo.....	162
5. El individuo frente al Estado.....	164
7. La trans-re-visión política de Unamuno.....	167
1. El tránsito del liberalismo a la democracia.....	169
2. Un luchador antiprogresista por la libertad.....	173
3. ¿Ruptura con el socialismo?.....	178
4. A vueltas con el agonismo.....	182
5. La guerra (in)civil.....	186

IV. EPI-PRÓ-LOGO

8. Nos-otros, Unamuno y Aranguren.....	193
1. Almas afines.....	193
2. Entonces, éramos otros.....	195
3. Un creador en acción.....	197
3.1. Poesía y existencia.....	199
3.2. La <i>nivola</i> experimentalista.....	204
3.3. El ensayo existencial.....	209
4. Nos-otros y Unamuno.....	215
9. Dos biografías de Unamuno.....	219
1. Una biografía canónica.....	220
2. Un retrato a doble luz.....	221
3. En doble trazo: literario y político.....	222
4. Lo que no saben los unamunólogos.....	224

V. CODA

10. El espectro de Don Miguel (Entrevista imaginaria).....	227
Nota sobre la procedencia de los textos.....	239