

Normas editoriales para el envío de originales

Todos los textos (artículos, notas y reseñas) se atenderán a las presentes normas editoriales. Los originales se enviarán en formato Word (.doc o .docx), carácter Times New Roman. El cuerpo del texto irá en tamaño 12, interlineado simple, sangría en la primera línea de 0,5.

Los **artículos** tendrán que incluir (en este orden):

Título en español (tamaño 18, negrita, alineado a la izquierda)

Título en inglés (tamaño 16, cursiva, alineado a la izquierda)

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR/DE LA AUTORA (tamaño 14, mayúscula, alineado a la izquierda)

Afiliación académica (tamaño 14, cursiva, alineado a la izquierda)

Dirección de correo electrónico (tamaño 14, cursiva, alineado a la izquierda)

Resumen y palabras clave en español (tamaño 12, justificado. Los términos **Resumen** y **Palabras clave** irán en negrita)

Resumen y palabras clave en inglés (tamaño 12, justificado. Los términos **Abstract** y **Keywords** irán en negrita).

Las extensión del resumen estará incluida entre 5 y 8 líneas. Las palabras clave no superarán el número de 5.

El cuerpo del texto podrá estar articulado, cuando el autor/la autora lo considere oportuno, en secciones. El título (o la numeración) de las secciones irá en tamaño 12, **negrita**, alineado a la izquierda y separado del cuerpo del texto que lo precede con un espacio. El autor/la autora dejará un solo espacio entre el título y el primer párrafo de la nueva sección.

Las citas que no superen las tres líneas se mantendrán en el cuerpo del texto, entre comillas altas: “”.

Las citas que superen las tres líneas se separarán del cuerpo del texto con un espacio (interlineado simple). Irán en tamaño 11, cuerpo del texto justificado, sin comillas altas y con sangría en bloque de 1,5. Se evitará el uso de la sangría en la primera línea.

Las partes del texto de la cita omitidas y los comentarios del autor del artículo irán entre paréntesis: [...]

Para las citas dentro de citas, se utilizarán las comillas simples: ‘’

Los términos en idiomas extranjeros irán en *cursiva*. Se evitará el uso de las comillas bajas («») y el subrayado.

Se usarán guiones largos cuando se ofrezca una aclaración, mientras que empleará guiones cortos cuando se trate de enlazar palabras compuestas.

Las referencias bibliográficas se incluirán en las notas a pie de página (tamaño 10, justificado) y seguirán las siguientes normas:

Libros:

ORTEGA Y GASSET, J., *Meditaciones del Quijote*, edición de Julián Marías, Madrid, Cátedra, 1998, pp. 76-77. (Apellidos e inicial en versalitas)

HENRÍQUEZ UREÑA, P., y REYES, A., *Epistolario íntimo (1906-1946)*, tomo II, recopilación de Juan Jacobo Lara, Santo Domingo, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1983, p. 81.

Capítulos de libro:

DOSIL MANCILLA, F. J., “El exilio en Cuba de María Zambrano”, en SÁNCHEZ CUERVO, A.; SÁNCHEZ ANDRÉS, A.; SÁNCHEZ DÍAZ, G. (eds.), *María Zambrano: pensamiento y exilio*, Morelia, México, UMSNH, Instituto de Investigaciones Históricas/Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, 2004, pp. 125-172.

Artículos:

RODRÍGUEZ PADRÓN, J., “Alfonso Reyes y el Madrid posible”, en *Anales de literatura hispanoamericana*, Universidad Complutense de Madrid, n. 22 (1993), p. 207.

Si la obra ya ha sido citada: ORTEGA Y GASSET, J., *Meditaciones del Quijote*, o. c., pp. 76-77.

Si la cita se refiere a la misma obra, pero a una página diferente: *Ib*, p. 78.

Si la cita pertenece a la misma obra y a la misma página: *Ib*.

Los artículos incluirán la bibliografía solo cuando el autor ofrezca información de difícil consulta o referencias no presentes en las notas a pie de página.

Las **notas**, cuya extensión no superará las 5-6 páginas, seguirán las normas editoriales de los artículos. Tendrán que incluir el título en español, nombre y apellidos del autor en mayúscula y su afiliación académica en cursiva. **No** incluirán los resúmenes y las palabras claves, ni tampoco la dirección mail del autor. Tratándose de textos de menor extensión, se aconseja un uso muy reducido de las notas a pie de página. Las notas no incluirán, salvo casos especiales, bibliografía.

Las **reseñas**, cuya extensión no superará la página y media, seguirán las normas editoriales generales. Incluirán el **nombre del autor (negrita y versalita)**, e título del libro reseñado (tamaño 12, cursiva), lugar de publicación, editorial, año y páginas. Ejemplo: LACAU ST. GUILY, CAMILLE, *María Zambrano. La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico*, París, Presses Universitaires de France, 2013, 208 pp.) Al final del texto se incluirá el nombre y apellido del autor de la reseña (tamaño 12, cursiva, alineado a la derecha). No incluirán notas a pie de página ni tampoco bibliografía. Se aceptarán reseñas de libros y revistas publicadas en los últimos dos años.

Los resúmenes de **Tesis doctorales** y de **actividades** seguirán las normas editoriales generales. Darán cuenta de las tesis doctorales defendidas y de las actividades realizadas en el último año.

Los resúmenes de las tesis incluirán (en este orden):

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR DE LA TESIS (tamaño 12, centrado, versalitas)

TÍTULO DE LA TESIS (tamaño 14, mayúscula, negrita, centrado)

Director/es: (tamaño 12, centrado)

Universidad (tamaño 12, centrado)

Año de la defensa entre paréntesis (tamaño 12, centrado)

Los resúmenes de actividades incluirán el título del congreso (tamaño 14, mayúscula, negrita, centrado), entidad organizadora, lugar y fechas de celebración del evento (tamaño 12, centrado) y, al final del texto, nombre y apellidos del autor/de la autora (tamaño 12, cursiva, alineado a la derecha).

No incluirán notas a pie de página ni tampoco bibliografía.