

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística, fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Créditos fotográficos:
Cubierta e interiores: © Archivo Anaya

© del texto de Miguel de Unamuno, herederos de Miguel de Unamuno
© de la edición, Ignacio García Peña y Pablo García Castillo, 2016
© EDITORIAL TECNOS (GRUPO ANAYA, S. A.), 2016
Juan Ignacio Luca de Tena, 15 – 28027 Madrid
ISBN: 978-84-309-6896-1
Depósito legal: M-12.169-2016

Printed in Spain

Índice

LA «FILOSOFÍA LÓGICA» DEL PRIMER UNAMUNO.....	<i>Pág.</i>	11
NOTA SOBRE LA PRESENTE EDICIÓN.....		17
INTRODUCCIÓN.....		19
I. El joven Unamuno.....		19
II. Formación filosófica.....		25
III. Filosofía lógica.....		32
IV. Otros títulos.....		38
V. El punto de partida.....		43
VI. Ser y existir.....		54
VII. Más allá de los hechos.....		60
VIII. El problema de Dios.....		67
IX. Inconclusión.....		77
X. Breve síntesis del contenido de la obra.....		79
XI. Bibliografía.....		81
FILOSOFÍA LÓGICA		
PREFACIO.....		89
I. LA FILOSOFÍA.....		93
II. EL PUNTO DE PARTIDA.....		99
III. LO ESPONTÁNEO Y LO REFLEJO.....		109
IV. EL HECHO Y LA IDEA.....		113

V.	RELACIÓN ENTRE HECHO E IDEA. LA CONCIENCIA.....	115
VI.	LO CONSCIENTE Y LO INCONSCIENTE	117
VII.	EL OBJETO	121
VIII.	LO QUE ES Y LO QUE EXISTE.....	125
	<i>Apéndices</i>	
	Ser y nada	128
	El realismo	128
IX.	LO IDEAL. NATURALEZA Y ORIGEN DE LAS IDEAS	131
X.	EL CONOCER. CLASIFICACIÓN DE LAS IDEAS.....	135
	ÍNDICE	137
	SOBRE EL CASTICISMO.....	137
	IMÁGENES DE LOS CUADERNOS DE UNAMUNO.....	139

«Cuando al llegar a cierta edad las ideas han adquirido en nosotros contornos definidos y sus matices se han fijado en colores; cuando el pensamiento, robustecida su osamenta, presenta esqueleto más duro, aunque más quebradizo que en su infancia; cuando en la mente crecen vigorosas unas cuantas doctrinas entre ideas muertas, entonces es muy difícil representarse los albores de la propia razón.

La juventud de la inteligencia se asemeja a la juventud del mundo. Toda forma es más caótica, pero más flexible; el horno hierve en ideas, la labor es complicada y rápida y para cada ser que nace mueren muchos, agostados en flor. Para cada idea que crece lozana en nuestro seso, que extiende sus ramas y nos da sombra y fruto, ¡cuántas abortadas!, ¡cuántas atrofiadas! Pero ni éstas se pierden».

Recuerdos de niñez y mocedad