

# ÍNDICE

Agradecimientos .....	VII
Exordio, por <i>Emmanuel Lizcano</i> .....	XI
Presentación, por <i>Carlos Moya</i> .....	XV
<i>A quien leere</i> .....	I
I. Una epistemología del análisis socio-metafórico .....	7
I.1. Imaginando el imaginario .....	8
Imaginario Colectivo .....	9
La acción social como texto; el texto como acción social .....	15
Mijail Bajtín y la filosofía del lenguaje .....	26
I.2. Hacia un concepto operativo de imaginario .....	29
I.3. Palabra de imaginario: la metáfora .....	36
II. Contexto histórico y científico .....	41
II.1. Contexto socio-histórico .....	42
Hobbes: entorno vital .....	43
Hobbes: entorno social .....	55
Gracián: entorno vital .....	60
Gracián: entorno social .....	69
II.2. Contexto científico .....	84
Ciencia medieval .....	86
Ciencia racionalista .....	97
Ciencia hispana .....	102
III. Estado de naturaleza .....	115
III.1. 'Estado de naturaleza' en Hobbes .....	117
Ley Natural y Ley Civil .....	122
Voluntad, libertad, necesidad y obligación .....	132
III.2. La tradición hispana del 'estado de naturaleza' .....	137

III.3. Estado de naturaleza' en Gracián .....	149
«Homo Homini Lupus» .....	152
«Bellum Omnia Omnes» .....	155
IV. Contrato social .....	165
IV.1. Del trato al contrato .....	166
Trato social: comercio del saber y vínculo social .....	169
Contrato racional-burgués .....	177
IV.2. Pacto social: sociedad como pacto .....	181
Pacto social: ¿primer contrato? .....	186
IV.3. Hobbes, Gracián y la Razón de Estado .....	192
Leviathan: Estado de Razón .....	193
El Príncipe en España .....	199
El Crítico: razón de estado del individuo .....	205
V. Cuerpos modernos: racionalista e hispánico .....	215
V.1. Cuerpo y sociedad: «hechos» que se hacen entre sí (con metáforas) .....	216
V.2. Idea del cuerpo colectivo: origen y desarrollo .....	224
Primeras intuiciones .....	225
Cuerpo místico .....	228
Cuerpo grotesco .....	233
Cuerpo renacentista .....	239
V.3. Cuerpo político racionalista .....	247
Los dos cuerpos del rey .....	248
Cuerpo político hobbesiano .....	251
Leviathan como una metáfora visual .....	261
V.4. Cuerpo político hispánico .....	270
Tradicón hispana del cuerpo político .....	277
Gracián y las metáforas del cuerpo .....	294
Olfato sagaz .....	300
Oído sensible .....	306
Gusto relevante .....	314
Ojo crítico .....	322
Manos hacendosas .....	336
Corazón noble .....	344
Cabeza rectora .....	349
VI. Hobbes, Gracián y el conocimiento .....	359
VI.1. Hobbes: lógica racionalista .....	361
Hobbes y la ciencia experimental .....	369
VI.2. Gracián: lógica ingeniosa .....	383
VI.3. Razón vs. ingenio .....	403
VII. A modo de epílogo .....	411

ANEXOS .....	425
Anexo I. Metáforas corporales en <i>Leviathan</i> .....	425
Anexo II. Metáforas corporales en <i>El Crisóforo</i> .....	427
Bibliografía .....	431
Hobbes: bibliografía básica .....	431
Gracián: bibliografía básica .....	432
Bibliografía complementaria .....	432