

ÍNDICE

Nota al lector / VII

Introducción / 1

AUTONOMÍA CULTURAL DE HISPANAMÉRICA

Principales rasgos de la primera expresión de la independencia cultural y política / 7

Descentralización del sujeto de la cultura y la política / 7

Independencia política y libertad social / 20

Identidad económica y libertad de comercio / 24

En torno a la génesis de hispanoamérica / 26

El nacimiento de hispanoamérica como unidad y proyecto de integración / 26

Intención de negar la validez del nombre identitario «Hispanoamérica» / 30

Equiparación de Hispanoamérica a la etapa colonial / 30

Rechazo de Hispanoamérica en nombre del ser americano / 35

EL PRIMER HISPANOAMERICANISMO, LA INDEPENDENCIA Y EL PROYECTO DE INTEGRACIÓN SUPRANACIONAL

La identidad integracionista en una nación-de-naciones hispanoamericana / 43

La concepción de identidad integracionista / 43

Proyecto magno de la Nación-de-Naciones / 52

La integración en democracia y el humanismo plural / 58

Identidad de intereses económicos supranacionales / 66

Reafirmación de la identidad integracionista a través
de la lengua española / 75

La filosofía de la lengua como unidad de la diversidad / 75

Identidad lingüístico-cultural como fundamento de la integración / 82

EL SEGUNDO HISPANOAMERICANISMO Y LA HISPANIDAD

Hispanoamericanismo e hispanoamericanismos / 91

El hispanoamericanismo y sus tendencias principales / 91

El panhispanismo y la polémica en torno a él / 104

Caracterización del panhispanismo / 104

¿Rafael de Altamira panhispanista? / 107

¿Eliseo Giberga: panhispanista o hispanoamericanista? / 121

El hispanoamericanismo-español progresista / 126

El Hispanoamericanismo de la identidad inclusiva / 134

Hispanidad e hispanidades / 139

¿Una sola hispanidad? / 139

Hispanidad ontológico-esencialista metahistórica / 142

Defensa de la hispanidad de la *mismidad* / 142

Hispanidad mesiánica del paladín / 151

Una historia común / 163

La hispanidad de la unidad en la diversidad y su vigencia / 165

Distinción entre españolidad e hispanidad / 165

La españolidad y la hispanoamericanidad como formas
de la hispanidad / 174

EL MODERNISMO HISPANOAMERICANO COMO CONCRECIÓN DEL SEGUNDO HISPANOAMERICANISMO

Caracterización del modernismo hispanoamericano alternativo / 185

Modernismo y necesidad de modernización de la lengua Española / 194

Crítica a la modernidad occidental, integración social y definición
del modernismo hispanoamericano / 201

El relanzamiento de la integración supranacional hispanoamericana / 208

La segunda independencia *versus* imperialismo / 208

Reafirmación de la integración supranacional / 218

Bibliografía / 227