

ÍNDICE

Introducción: de la teoría a la circunscripción histórica. <i>Ana Garriga Espino y José Teruel</i>	9
Epistolarios e historia. Mujeres de las vanguardias y de la posguerra a través de sus cartas. <i>Carmen de la Guardia</i>	31
La reconversión de los intelectuales falangistas a mediados del siglo: Gonzalo Torrente Ballester. <i>José Lázaro</i>	59
Hacer(se) público. Las preocupaciones diarias de Gonzalo Torrente Ballester. <i>Joana Sabadell-Nieto</i>	73
Una carta de Dionisio Ridruejo (1952). <i>Pedro Álvarez de Miranda</i>	87
<i>Espanoles y benditos</i> : las cartas inéditas de Carlos Edmundo de Ory a Miguel Labordeta. <i>José Antonio Llera</i>	97
La correspondencia de Caballero Bonald: propuesta metodo- lógica para una historia epistolar del medio siglo. <i>Julio Neira</i>	115

Hacia una autobiografía de Jaime Gil de Biedma. La doble insuficiencia del arte y de la vida. <i>José Teruel</i>	133
De <i>Metropolitano</i> a <i>Moralidades</i> : diarios de una pasión. <i>José Luis Ruiz Ortega</i>	153
La amistad entre Claudio Rodríguez y José Agustín Goytisolo a través de su correspondencia. <i>Sergio García García</i>	165
La génesis de <i>Reivindicación del conde don Julián</i> a la luz de la correspondencia Américo Castro-Juan Goytisolo. <i>Santiago López-Ríos</i>	183
Memorias de infancia y de guerra (sobre textos de Jacint y Joan Reventós, Antonio Rabinad y Jaime de Armiñán). <i>Celia Fernández Prieto</i>	199
Paratexto y narración autobiográfica en la obra de Carmen Martín Gaité. <i>Maria Vittoria Calvi</i>	215
“Homenaje a Virginia Woolf”: palabras e imágenes en un <i>collage</i> neoyorkino de Carmen Martín Gaité <i>Elide Pittarello</i>	237
Historia de una correspondencia: Carmen Martín Gaité y Esther Tusquets <i>Andrea Toribio Álvarez</i>	259
La memoria en la obra de Esther Tusquets: entre la intimidad y la crónica de una época <i>Elisa Martín Ortega</i>	279
Sobre los autores	291