

SUMARIO | CONTENTS

ARTÍCULOS

ARTICLES

- Escritos autobiográficos | Autobiographical writings**
- 6 Alfonso Berrocal, *María Zambrano en el corazón paradójico del testimonio. La autobiografía como problema | María Zambrano Inside the Paradoxical Heart of Testimony. The Autobiography as a Problem*
- 18 Sara Bigardi, *Sizigia: spazio relazionale simbolico | Syzygy: A Relational and Symbolic Space*
- 26 María I. Elizalde Frez, *Epistolario entre María Zambrano Alarcón y José Ferrater Mora: 25 años de crítica filosófica | Collected Letters between María Zambrano Alarcón and Jose Ferrater Mora: 25 years of Philosophical Criticism*
- 36 Luis Ortega Hurtado, *Estudio de los artículos biográficos y autobiográficos de María Zambrano desde el periodismo | Study of Biographical and Autobiographical Articles by María Zambrano from a Journalistic Point of View*
- 46 Patricia Palomar, *Génesis de la actitud confesional en María Zambrano | Genesis of the Confessional Attitude in María Zambrano*
- 60 Goretti Ramírez, *El mar, el campo y el cielo implacablemente azul de Madrid: María Zambrano en diálogo con Henri Lefebvre | The Sea, the Countryside, and the Relentlessly Blue Sky of Madrid: María Zambrano in Dialogue with Henri Lefebvre*

Puentes | Bridges

- 72 Ricardo Fernández Romero, «*Let the memories begin». El álbum familiar de fotos y la autobiografía española contemporánea | «Let the Memories Begin». The Family Photo Album and Contemporary Spanish Autobiography*
- 86 Julieta Lizaola, *Las categorías de lo sagrado y lo divino en María Zambrano | The Sacred and the Divine in María Zambrano*
- 96 Isabel Ortega Rion, *Medusa, el silencio del monstruo | Medusa, the Monster Silence*
- 108 Roberta Ann Quance, *Norah Borges Illustrates Two Spanish Women Poets | Norah Borges ilustra a dos poetas españolas*

DOSSIER

BIBLIOGRÁFICO

BIBLIOGRAPHIC

DOSSIER

Notas | Notes

- 120 María Zambrano, *Tres poemas*. Introducción y traducción al griego de Mary Yossi y Christos Siorikis
- 126 Laura Bergagna, *Los romanos buscan a un gato negro. ¿Quién ha visto a Zampuico?* Presentación y traducción del italiano de Elena Trapanese
- 135 Normas para la publicación | Rules for publication