

CONTENIDO

Introducción

PANORAMAS

- Las causas de la guerra civil:
análisis de una distorsión historiográfica
José Luis Abellán 31
- La imagen del exilio español en México
Dolores Pla Brugat 41
- El exilio, tesoro andante
Ascensión Hernández de León Portilla 51
- Algo acerca de las revistas producidas
por el grupo de escritores hispanoamericanos
entre 1948 y 1956
Enrique López Aguilar 87
- Un río español de sangre roja:
Luces y sombras del exilio republicano español en México
José Antonio Matesanz 99
- Málaga y el exilio: la memoria recíproca
María Dolores Gutiérrez Navas 107

La recepción del pensamiento filosófico del exilio en España a partir de 1980. Una aproximación José Luis Mora García	129
José Gaos y el ensayo como crítica del sistema Liliana Weinberg	167
Dos críticos de la técnica en el exilio: José Gaos y Eduardo Nicol Antolín Sánchez Cuervo	175
PERSONAJES	
El exilio de Rafael Altamira en México Mariano Peset	199
Fernando Gamboa y su compromiso con el exilio español Patricia Gamboa	229
José Gaos: el trasterrado. En torno a la filosofía mexicana y las categorías propuestas por José Gaos Ma. del Carmen Rovira Gaspar	241
Adolfo Sánchez Vázquez: Republicano exiliado, filósofo radical y humanista comprometido Ambrosio Velasco Gómez	249
Juan de Mairena de Antonio Machado María de Lourdes Pastor Pérez	263
Enrique Díez-Canedo y México. Antes y después del exilio republicano Aurora Díez-Canedo	281

La conciencia histórica: la biblioteca del Ateneo Español de México Belén Santos	481
De varios exilios Tatiana Sule Fernández	491