

## IN MEMORIAM

### ELOY TERRÓN (1909-2002), UN MARXISTA GENUINO \*

Rafael Jerez Mir

Eloy Terrón Abad fue un altruista excepcional y un intelectual riguroso que, desde sus propios condicionamientos culturales y biográficos, entendió la filosofía, al modo de Marx, como la contribución al desarrollo de la conciencia crítica de la clase obrera por parte de la intelectualidad comprometida con el humanismo comunista.

Nacido en Fabero del Bierzo, a finales de 1919, Eloy Terrón Abad se formó, en un principio, con la acción y «la experiencia derivada de la práctica agropecuaria, base de todo conocimiento»<sup>1</sup>, trabajando en el campo bajo la vigilancia y la dirección de los adultos de una familia de campesinos pobres. Con esa conciencia elemental, pero coherente e integrada, trabajó, desde 1934, como aprendiz de mecánico y de electricista en las minas del Bierzo, participando en las reuniones sindicales y formándose ideológicamente en el movimiento libertario prerrevolucionario de la época, aunque, personalmente, rechazó espontáneamente siempre la violencia revolucionaria y el derramamiento de sangre de sus semejantes. Llevado, como tantos otros, a participar forzosamente en la guerra civil -provocada, en su opinión por la resistencia al cambio de clase terrateniente tradicional y sus aliados militares, políticos e ideológicos-, completó esa formación política inicial valiéndose de los estímulos excepcionales de su destino como enlace del ejército popular y como miembro del grupo de maquis dirigido por su hermano César, tras el hundimiento del frente republicano asturiano a finales de octubre de 1937. De vuelta en León, para curarse de una bronquitis crónica, aprovechó los años del servicio militar obligatorio en el ejército franquista -y especialmente su aislamiento en un calabozo durante los últimos once meses, tras su condena por el delito de adhesión a la rebelión- para iniciarse, como autodidacta, en la “lectura atropellada” de ciencias, historia, literatura y libros de viaje, hasta entusiasmarse con los clásicos griegos y latinos y decidirse por el estudio como la vía más idónea para realizarse políticamente.

Abandonó su proyecto inicial de hacerse piloto mercantil en Bilbao y optó por hacer una “carrera seria” y acorde con lo limitado de sus medios económicos. Cursó el bachillerato en León (1942-1945) y la licenciatura de filosofía y letras en Oviedo y en Murcia (1946-1948), hasta superar el examen de grado en Madrid (1950). Pero la erudición académica no garantiza el desarrollo de un pensamiento propio y activo. De hecho, Terrón lo logró en un “clima” excepcional, al «aprender a usar los conocimientos propios en la interacción comunicativa con otras personas, no sólo en la discusión, sino en el intercambio pausado y formativo de opiniones entre personas de distinto nivel de formación pero bien intencionadas y tolerantes, que buscan esclarecer cuestiones..., con una gran dosis de humildad y unos principios morales muy firmes»<sup>2</sup>. En ese sentido, resultó decisiva su integración personal, desde 1942, en el círculo leonés de la biblioteca Azárate y los poetas de la revista *Espadaña*, dirigido por el sacerdote Antonio González de Lama, que le enseñarían también a depurar sus modales y a desarrollar el autocontrol y las destrezas intelectuales de la clase cultivada, sin dejar de identificarse en lo más íntimo con los principios morales de la clase obrera. Un ingeniero culto y optimista, Cirilo Benítez, al que conoció en 1948, le orientó eficazmente en economía y en

---

\* Publicado en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 98 (2002), pp. 7-17

<sup>1</sup> Tal es, precisamente, el título del prólogo a su edición y glosario de la *Agricultura General* de G. Alonso de Herrera, en 1981.

<sup>2</sup> *Autobiografía de Eloy Terrón Abad*, Ayuntamiento de Fabero, 1996.

historia y facilitó su evolución desde el movimiento libertario al marxista. Y el mismo Lama y el catedrático de historia antigua de la Universidad Complutense, Santiago Montero Díaz –que dirigiría su tesis doctoral- le sacaron de su indecisión final, al reorientar su «"vocación" científica de la física a la filosofía y de éstas a los condicionantes sociales del desarrollo intelectual de los individuos y a las motivaciones sociales (y culturales) del comportamiento, al disuadirme de dedicarme a estudiar la filosofía existencial para dedicarme al estudio de un tema nuestro, nacional, que implicara cuestiones teóricas y sociales, como, por ejemplo, la importación del krausismo en España».

Tras su traslado definitivo a Madrid, en 1952, Eloy Terrón trabajó en la enseñanza media durante unos años. En 1958, defendió su tesis doctoral sobre **La importación de la filosofía krausista en España**, considerada marxista, cuando no podía serlo, por dos tipos de razones: en lo personal, porque, pese a su lectura de **La ideología alemana** y otros textos de Marx y de Engels, le faltaba el dominio, clave, de la economía política de Marx: y, en lo cultural, por el predominio hegemónico del marco ideológico liberal-terrateniente y la debilidad de la tradición marxista española.

Como escribe, en las últimas páginas de ese mismo texto –su *Prólogo* al libro de Enrique Prieto, **Agricultura y atraso de la España Contemporánea**, que tanto debe a su magisterio intelectual- «en Historia sólo hemos tenido eruditos que investigaron cómodamente dentro del marco ideológico liberal-terrateniente, de tal manera que se puede afirmar que, en la comprensión histórica de nuestra nacionalidad (al menos de la que se puede denominar castellana) no hubo ningún progreso, nadie se salió de las interpretaciones dominantes, es decir, que se sigue afirmando todavía por muchos que en España no había habido feudalismo. En este brillante período literario y científico la economía era una ciencia peligrosa y, por lo tanto, inexistente».

Posteriormente, «los pocos intentos de aplicar el marxismo a la interpretación de nuestra historia, fueron aguados por el anticomunismo latente de la sociedad española (especialmente en las clases superiores y en la pequeña burguesía), reforzados por las enormes dificultades para la circulación de la literatura marxista original, y por el hecho de coincidir una tímida apertura con la expansión del anticomunismo de izquierda y la difusión de los "marxismos corregidos y aumentados". La convergencia de estos factores dio lugar a aplicaciones unilaterales y superadoras que, como era de rigor, hicieron imposible la interpretación marxista del desarrollo de nuestra sociedad, sin contar, claro está, con la omnipresencia de la influencia intelectual (cultural) y emocional, incluso diría que patriótica, de la ideología liberal-terrateniente».

«Faltaba conocer los resultados de la aplicación rigurosa del materialismo histórico, unido a un conocimiento de primera mano de nuestra historia y del desarrollo económico y social de los siglos XIX y XX, como lo ha hecho Enrique Prieto, para comprobar lo peculiar, lo más genuino de la cuestión española; este proceso que parecía escapar a todo intento de comprensión resultaba fácil y accesible al materialismo histórico. Cuando el que esto escribe leyó estos trabajos, sintió un entusiasmo y una emoción desbordantes, al mismo tiempo que una profunda pena, porque éste es el libro que más le hubiera gustado escribir; pero, desgraciadamente, en la década de los 50 no conocía el marxismo, ni disponía de los medios para hacerlo; a pesar de ello, su tesis doctoral (publicada más tarde con el título de **Sociedad e Ideología en los orígenes de la España Contemporánea**, 1958) fue acusada de marxista por más de un miembro del tribunal, ¡Santa Lucía les conserve la vista!».

Ese mismo año de 1958, inició un intercambio intelectual continuo con el biólogo evolucionista Faustino Cordon (como miembro de su equipo de investigación en empresas privadas como YBYS, Laboratorios Cocca e IBA, durante más de veinte años; y en la Fundación de Biología Evolucionista,

del propio Cordón, a partir de 1979): «Aunque separados en el trabajo científico hace diez años por nuestras respectivas especializaciones –escribiría Cordón, en 1992-, mantengo la necesidad de hablar periódicamente con él para comunicarle mis perplejidades y mis atisbos de biólogo y para recibir las enseñanzas de su atenta reflexión sobre el trepidante acontecer de la escena política y social del mundo, que, haciendo retoñar nuestro intenso comercio intelectual diario que sostuvimos durante casi treinta años, presentan siempre con nueva luz aspectos de las fuerzas y tendencias que están modelando de modo tan difícil y penoso una humanidad cada vez más interdependiente». Durante diez años ejerció también la docencia universitaria en la Facultad de Filosofía y Letras, como profesor ayudante de prácticas del profesor Montero Díaz (1955-1958) y como profesor adjunto interino del catedrático de ética y sociología de José Luis López Aranguren (1958-1965). Pero en diciembre de 1965 renunció a su propia carrera académica, al dimitir como profesor de ética y sociología, como protesta moral y política ante la destitución de sus cátedras de Aranguren y otros profesores por su solidaridad con el movimiento estudiantil de oposición al sindicato obligatorio franquista.

Durante ese primer período de docencia universitaria, Terrón hizo, además, un gran esfuerzo para completar su formación histórica y sociológica.. Tradujo del alemán y del inglés la **Introducción a la historia de la filosofía**, de Hegel (1956), **Ideología y utopía**, de K. Manheim (1957), **Las filosofías sociales de nuestra época de crisis**, de P.A. Sorokin (1958), **La evolución de la naturaleza humana**, de C. Judson Herrick (1962) y **El materialismo dialéctico en la unión soviética**, de G.A. Wetter, S.I., 1963. Recensionó 20 libros importantes de sociología y publicó 52 artículos de sociología en grandes enciclopedias, más 165 notas y resúmenes en la *Revista Internacional de Sociología*. Seleccionó sus principales fuentes: Hegel y Marx, ante todo; los principales representantes de la tradición paulovniciana de la psicología (de Paulov a Luria); y el neurólogo norteamericano Judson Herrick); los arqueólogos V. Gordon Childe y A. Leroi Gourhan; los antropólogos E.B. Tylor, L.A. White y M. Sahlins; los sociólogos E. Durkheim, K. Mannheim y A. Montagu; el lingüista V.A. Voloshinov; los historiadores marxistas ingleses de la cultura. J. D. Bernal, S. Lilley, B. Farrington y G. Thomson; el historiador social del trabajo P. Jaccard, el historiador de la literatura y el arte, A. Hauser y el historiador de la cultura, R. Turner; y la biología evolucionista de Cordón, aunque interpretándola, como el resto, de un modo muy personal y en el contexto especulativo del materialismo dialéctico. Y comenzó a explotar la potencia de su propio pensamiento, yendo ya sistemáticamente, en tanteos sucesivos, de los datos a la teoría y de la teoría a los datos, de una forma muy característica que dejaría su impronta en el estilo de sus textos escritos y en su modo personal de conversar intelectualmente.

Desde mediados de los años sesenta, Terrón abordó el estudio crítico del presente, a partir de dos campos problemáticos básicos e interrelacionados: el origen, la naturaleza y los desarrollos básicos del hombre y del medio humano, hasta la actualidad, como marco comprensivo general; y el origen, el desarrollo y la crisis de la España moderna y contemporánea, como nuestro medio social más inmediato.

En lo epistemológico, Terrón parte de los supuestos del monismo científico y explica el origen, la naturaleza, la función social –histórica y actual- de la ciencia como el saber objetivo, que surge del trabajo –en tanto que reservorio principal de la experiencia humana- en contraposición a la religión y la filosofía, como saberes ideológicos (**Posibilidad de la estética como ciencia: el hacerse de su objeto y la evolución de los sentimientos humanos**, 1970; y **Ciencia, técnica y humanismo**, 1973). Con ese marco epistemológico, ofrece, ante todo, una interpretación rigurosa y original del origen del hombre y del medio humano (la cultura, así entendida), de la interrelación dialéctica entre la cultura y la mente humana y de la lógica de su desarrollo histórico, hasta la actualidad, con muchos desarrollos temáticos incisivos y originales (**Cosmovisión y conciencia como creatividad**,

1997; y **La cultura y los hombres**, 2002). Pero, al mismo tiempo, se ocupa sistemáticamente, también, del estudio monográfico del caso español: explicación de la personalidad de Julián Sanz del Río y de la importación, la definición y el arraigo del krausismo en España en función de las transformaciones, los problemas sociales y las necesidades ideológicas de la España del siglo XIX (*Estudio preliminar* de su edición de **Textos Escogidos: Sanz del Río, 1968**; y **Sociedad e ideología en los orígenes de la España Contemporánea**, 1969); esbozo de una interpretación sociohistórica de la formación, el desarrollo y la crisis del sistema terrateniente, como clave histórica principal de la España Moderna y Contemporánea, hasta el desencadenamiento de la guerra civil y la represión franquista («*Influencia de la agricultura sobre el desarrollo de la sociedad española, 1876-1939*», 1979; y «*Formación y desarrollo del sistema terrateniente*», «*La desamortización y el cambio jurídico de la propiedad*» y «*La crisis del sistema terrateniente*», todo ello en *Prólogo* al libro de Prieto, 1983); relación entre el modelo claustral de la cultura y la educación católicas fundamentalistas y la personalidad agresiva de los terroristas de extrema derecha y de extrema izquierda (**Educación religiosa y alienación**, publicado con el seudónimo de Toribio Pérez de Arganza, 1983); estudio de la lógica histórica y cultural de la alimentación española (**España, encrucijada de culturas alimentarias**, 1992); y redacción final de un viejo proyecto, de mediados de los cincuenta, sobre la cultura campesina de su propio pueblo (**Los trabajos y los hombres: la desaparición de la cultura popular en Fabero del Bierzo**, 1996).

Eloy Terrón volvió a la Universidad Complutense, en 1979, como miembro del equipo docente de teoría de la comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información, dirigido por el profesor Manuel Martín Serrano, y, aunque se jubiló en 1986, se encargó también de la enseñanza de la Historia de la Cultura en el Centro Superior de Diseño de la Universidad Politécnica de Madrid, desde 1984 hasta 1994. Pero su magisterio intelectual –que fue su forma de llevar la teoría a la práctica, como filósofo marxista- lo ejerció constantemente al modo socrático: desde el decanato del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid y al frente del Consejo General de Colegios, durante los años críticos de la transición democrática, y como presidente del Club de Amigos de la Unesco de Madrid durante muchos años y de la Fundación Primero de Mayo, de Comisiones Obreras, a raíz de su creación, entre otras responsabilidades institucionales; pero, sobre todo, con su magisterio lúcido, tolerante y generoso, de forma callada y anónima y entre todo tipo de gentes, desde sus colegas de la universidad hasta los camaradas del partido y los cuadros del sindicato, y con las charlas aquí y allá hasta el trato personal de sus convecinos de Fabero, donde llegó a ser “profeta en su tierra”. Porque –frente a tanto socialista y comunista pseudomarxista que se apoyó en el PCE y/o en el PSOE para ponerse al servicio del capitalismo y su clase dominante, Eloy Terrón, no sólo insistió siempre en la necesidad de la apropiación de la cultura intelectual elaborada por parte de la clase obrera y de todos los grupos sociales comprometidos por la superación de la explotación y la dominación del hombre por el hombre para poder avanzar eficazmente en la dirección del humanismo comunista, sino que señaló a todos el modo de hacerlo, con su vida ejemplar.

## **Obra básica de Eloy Terrón\***

### **I. Formación filosófica, histórica y sociológica**

#### **A. Libros traducidos:**

- G.W.F. Hegel: **Introducción a la historia de la filosofía**, Buenos Aires, Aguilar, 1956 (del alemán).
- K. Mannheim, **Ideología y utopía**, Madrid, Aguilar, 1957 (del inglés).
- P.A. Sorokin: **Las filosofías sociales de nuestra época de crisis**, Madrid, Aguilar, 1958 (del inglés).

- C. Judson Herrick: **La evolución de la naturaleza humana**, Madrid, Revista de Occidente, 1962 (del inglés).
- G.A.Wetter, S.I.: **El materialismo dialéctico en la Unión Soviética**, Madrid, Taurus, 1963 (del alemán).
- M. Román: **Los límites del crecimiento económico en España, 1959-1967**, Ayuso, Madrid, 1972 (del inglés)
- G. Tarde, **La opinión y la multitud**, Madrid, Taurus, 1987 (del francés).

### **B. Artículos y prólogos publicados:**

- *Prólogo de Introducción a la historia de la filosofía*, de Hegel, Buenos Aires, Aguilar, 1956.
- *Prólogo de Los derechos del hombre*, de Th.Paine, Buenos Aires, Aguilar, 1957.
- «*La revolución liberal de 1820*», **Nuestras Ideas**, 1957.
- «*La sociedad española del Antiguo Régimen*», **Revista Española de Sociología**, 1964,
- 44 artículos de Sociología en la **Enciclopedia de la Cultura Española**, Madrid, Ministerio de Información y Turismo (Editora Nacional), 1962-1968.
- 8 artículos de Sociología en la **Gran Enciclopedia del Mundo**, Bilbao, Durvan, 1962-1967

## **II. Fundamentación epistemológica**

- **Posibilidad de la estética como ciencia**, Madrid, Ayuso, 1970.
- «*La tarea de la filosofía como ciencia: del amor al saber al saber verdadero*» (inédito).
- «*Sobre el método*» (inédito).
- «*La actividad humana, raíz del conocimiento*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 17-46.
- «*Ciencia, técnica y humanismo*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 47-75.
- «*Las raíces de la tecnología moderna*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 77-97.
- «*La novedad como valor categórico del mundo actual*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 99-115.
- «*Cambio y permanencia (La ciencia, único asidero del hombre actual)*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 117-181.
- «*Condiciones e importancia de la crítica científica*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 183-215.
- «*La libertad como creación*», en **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 217-226.
- «*Ciencia, investigación e industria*», **Revista Internacional de Sociología**, 1978.

## **II. Teoría de la cultura**

### **A. De la cultura en su conjunto**

- «*La ciencia de la cultura. Introducción a una teoría de la alienación*», **Revista Española de Sociología**, 1965.
- «*El hombre y la evolución de la cultura*», **Revista de Transportes, Comunicaciones y Mar**, 1989.
- «*Comportamiento e inteligencia en el devenir del hombre*», **Cuadernos del CAUM**, nº10, Madrid.

- «*Introducción a la teoría de la cultura*» (inédito correspondiente a los apuntes de sus clases en la Escuela Superior de Diseño).
- **Cosmovisión y conciencia como creatividad**, Madrid, Endymion, 1997.
- «*La cultura y los hombres*» (1992), en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., pp. 21-32.
- «*La cultura y la evolución del hombre*», en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., pp. 33-54.
- «*Teoría de la cultura*», **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., en págs. 55-108
- «*La evolución del hombre*», en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., pp. 109-155.
- «*Origen y expansión del medio humano*», en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., pp. 157-168.
- «*El hombre y la cultura bajo el capitalismo*», en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., pp. 170-193.

### **B. De la cultura material**

- «*El futuro de la alimentación humana, una interpretación sociológica*», **Agricultura y Sociedad**, 1978.

### **C. De la cultura simbólica**

- «*La noción de la naturaleza en la ciencia y en la literatura*», **Camp de l'Árp**, 1980.
- «*La experiencia derivada de la práctica agropecuaria, base de todo conocimiento*», *Prólogo* a su edición y glosario de la **Agricultura General** de G. Alonso de Herrera, Madrid, Ministerio de Agricultura, 1981.
- «*Notas sobre la formación de la industria americana de la cultura*», en **Cien años después de Marx**, Madrid, Akal, 1986.
- «*Aportaciones de G. Tarde a la teoría de la comunicación*», en G. Tarde, **La opinión y la multitud**, Madrid, Taurus, 1987.
- «*Hacia una ecología de la mente humana*» (inédito)

### **D. De la educación**

- «*La educación, problema capital de la sociedad industrial*», *Apéndice* de **Ciencia, técnica y humanismo**, Madrid, Ediciones del Espejo, 1973, pp. 217-255.
- «*Significación política y cultural de la lectura*», en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., pp.191-201.

## **III. Interpretación de la cultura española**

### **A. De la cultura española en su conjunto**

- *Estudio preliminar* a su edición de **Textos Escogidos: Julián Sanz del Río**, Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1968.
- «*Influencia de la agricultura sobre el desarrollo de la sociedad española, 1876-1936*», **Agricultura y Sociedad**, 1979.
- *Prólogo* de **Agricultura y atraso en la España Contemporánea. Estudio sobre el desarrollo del capitalismo**, de E. Prieto, Madrid, Endymion, 1987.

- **Los trabajos y los hombres. La desaparición de la cultura popular en Fabero del Bierzo**, Madrid, Endymion, 1996.

#### **B. De la cultura material española**

- **España, encrucijada de culturas alimentarias. Su papel en la difusión de las culturas americanas**, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1992.

#### **C. De la cultura simbólica española**

- **Sociedad e Ideología en los orígenes de la España Contemporánea**, Barcelona, Península, 1969.
- «*La comunicación interpersonal en una aldea agrícola de subsistencia*», **Los Cuadernos del Norte**, 1985, pp. 27-31.
- «*Contenidos originales de clase en la poesía de Carmen Sotomayor*», **Revista Tierras de León**, 1997.

#### **D. De la educación**

- «*Universidad y sociedad*», en **Hacia una nueva universidad**, Madrid, Ayuso, 1977.
- «*La enseñanza escolar como vía de liberación*», **Foro de Ciencias y Letras**, 1981.
- **Educación religiosa y alienación**, Madrid, Akal, 1983.
- «*La educación en la familia obrera en la transición*», en **Marx y la sociología de la educación**, Madrid, Akal, 1986.
- *Por qué la falta de hábitos de lectura*, en **Los hombres y la cultura**, Madrid, Endymion, 2002., págs.203-212.
- «*Coeducación y control social*» (inédito).
- «*Práctica de la democracia y desarrollo intelectual*» (inédito).

---

\* La relación se limita a los libros y artículos publicados, incluyendo sólo los manuscritos inéditos de los que se tenía constancia directa en 2002. Desde entonces se han encontrado muchos otros en el archivo personal de Eloy Terrón que se irán transcribiendo e incluyendo en la BIBLIOTECA ELOY TERRÓN de la Asociación de Hispanismo Filosófico.