

José Luis Abellán. Su legado hispanoamericano.

En noviembre de 1999, tuve la inmensa fortuna de conocer al Dr. José Luis Abellán, a propósito de una estancia de investigación que realicé en la Universidad Complutense de Madrid, como parte de mi trabajo de tesis: “Crisis del 1898 y revaloración de la tradición española en el problema nacional de América latina”, con la que obtuve el grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos.

El Dr. Abellán me brindó su asesoría, orientación y apoyo; lo hizo de manera generosa, sobre todo en aspectos como el enfoque de la historia de las ideas, la decadencia de España, los escritores de la generación del 98, del 14, del 27 y sobre todo del exilio republicano a Latinoamérica en 1939; de estos temas era especialista y tenía un gran interés en sus investigaciones, dado que de tiempo atrás estaba empeñado en construir puentes de diálogos y entendimiento con sus pares latinoamericanos desde su exilio en 1961 en San Juan de Puerto Rico.

Como presidente de Cultura del Club de Amistad Hispano-Mexicano, nos invitó a participar en las actividades que venían realizando de tiempo atrás, desatacan las visitas al pueblo de Don Vasco de Quiroga (defensor de las causas indígenas en México), Madrigal de las Altas Torres; lo mismo que Talavera de la Reyna emparentada con la ciudad de Puebla, México, precisamente por el esmaltado del barro cocido.

Los años de 1998 y 1999 fueron de intensa actividad académica, en torno a la conmemoración del centenario de la guerra de 1898 entre España y Estados Unidos. La pérdida de las últimas posesiones de España en América (Cuba, Puerto rico, además de Filipinas y las Islas Guam), posibilitó repensar la relación entre la península y América Latina y esto sobre todo en el terreno ideológico y político; el resultado fue una amplia producción académica sobre la generación del 98, del 14 y de 27, lo mismo que de la guerra civil y del exilio del 39, todo ello como producto de innumerables investigaciones, de trabajos académicos, ampliando de manera considerable el esclarecimiento de las relaciones hispano americanas. En este contexto conocí la obra de José Luis Abellán.

Su obra y legado cubre un espectro muy amplio, que va desde una extensa labor docente en diversas universidades; director de tesis de estudiantes de diversas partes del mundo; lo mismo que su participación en conferencias, congresos; como coordinador y director de revistas, prólogos de libros de otros autores, asesor de editoriales para la edición de obras, etc., fue objeto de premios y honores; además de pertenecer a diversas asociaciones en España y otros países de Europa y América Latina.

Sus publicaciones abordan temáticas amplias y diversas como: la generación del 98, a la que prestó especial atención (una Antología, sobre la visión de España en la generación del 98 en 1968; sociología del 98 en 1973; el 98, cien años después en el 2000), a la generación del 14 (Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors), a la filosofía española en América, al exilio español de 1939, entre otros; pero su gran obra es sin duda *La historia crítica del pensamiento español*, edición especial en 8 volúmenes para el círculo de Lectores, en Barcelona, 1992.

En este homenaje quiero referirme brevemente a sus vínculos con América Latina (apenas un esbozo). Destacan sus obras como *El exilio filosófico en América. Los transterrados de 1939*, editado por el Fondo de Cultura Económica de México, en 1998 (texto publicado originalmente en 1967); *La Idea de América*, Madrid, 1972; *El pensamiento español y contemporáneo y la idea de América* (2 tomos), obra coordinada en colaboración con Antonio Monclús, en Barcelona, 1989.

En su obra *La Idea de América*, el Dr. Abellán narra cómo se dio su encuentro con América. Fue parte de un largo proceso, que se inició durante su exilio en Puerto Rico, de 1961 a 1963, específicamente en los cursos que dictó en la Universidad de Río Piedras:

“Un primer fruto de aquel encuentro -producto, en primer lugar, del conocimiento personal de José Gaos y del curso que con él seguí en dicha universidad- fue el interés por los filósofos españoles en aquel continente; de allí surgió mi libro *Filosofía española en América* (1967). Y, como secuela inevitable del mismo, mi interés por el pensamiento hispanoamericano, su desarrollo histórico y sus planteamientos y problemas actuales”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *La idea de América, orígenes y evolución*, Ediciones Istmo, Madrid, 1972, p. 9.

Sin embargo, no era un interés meramente académico, quería contribuir a la unidad de los pueblos iberoamericanos, esclareciendo su fondo cultural y moral que anida en todo el mundo hispánico, sin dejar de lado las particularidades y especificidades de cada país.

Esta búsqueda lo hace desde la perspectiva de la historia de las ideas, concepción a partir de la cual, desarrolló su obra del pensamiento español y del hispanoamericano. La historia de las ideas da cuenta del papel de las ideas en los procesos históricos y culturales y que Abellán las sintetiza como "...el momento de máxima conciencia intelectual que de sí adquieren determinadas culturas, grupos o clases."<sup>2</sup>, que se expresan en términos ideológicos, en el reconocimiento y la orientación general de la sociedad.

En este análisis encuentra una estrecha relación y continuidad de la cultura española en América en aspectos como la lengua, la religión, etc., pero sobre todo remarca el humanismo que viene de la tradición renacentista, erasmista, el liberalismo ibérico y la solidaridad; identifica este legado con la obra de dos actores fundamentales en la cultura latinoamericana como José Martí, quien amplió la visión de Bolívar de la unidad continental y José Carlos Mariátegui quien establecía que la solución al problema peruano y latinoamericano debería plantearse a partir de una visión integral, teniendo en cuenta las tres tradiciones que la conforman: la indígena, la española y la republicana.

Así, al reconocer esta nueva realidad establece:

"Cuando hablamos de la "idea de América" nos referimos al conjunto de convicciones, opiniones, creencias, reacciones y sentimientos inspirados por el continente americano; en este sentido, entendemos la expresión "idea de América" bajo los presupuestos filosóficos y metodológicos de la historia de las ideas, tal como nosotros entendemos la disciplina."<sup>3</sup>

Esta visión inicial se amplió y profundizó a partir de su relación e investigación del exilio español en América. Para José Luis Abellán el exilio va a significar un reencuentro entre españoles y latinoamericanos, dado que se trata en primer lugar de la solidaridad a la República y al pueblo español, por los pueblos latinoamericanos, ante la brutal dictadura franquista y también porque desde esta nueva realidad los exiliados van a repensar su idea de

---

<sup>2</sup> *Ibid.* P. 18.

<sup>3</sup> *El pensamiento español contemporáneo y la Idea de América*, Editorial Anthropos, Madrid, 1989, T1, p. 17.

España, continuando con los cuestionamientos del “problema de España” de autores como Unamuno, Ortega y Gasset, etc.

Así, la guerra civil era la expresión de una crisis de la cultura española, de la cultura contemporánea (desde la generación del 98 y Unamuno de manera especial habló de la decadencia española) y es esta crisis, la que violentó la vida de España y forzó el exilio de miles de ciudadanos españoles por el mundo, por América Latina y principalmente en México.

En su integración a los países donde llegaron, los exiliados se van a formar una idea nueva respecto de España a partir de su nueva realidad y van a buscar y encontrar afinidad con valores americanos y lo que los exiliados traen de la península; esto va a posibilitar la elaboración del concepto (creado por José Gaos) de “transterrados”, cuyo significado está dado por la incorporación de lo que llevaban de España este éxodo a América; una filosofía vinculada a un deseo de liberación, de un pasado oscurantista; idea compartida tanto por españoles como por latinoamericanos; finalmente se trata de que el exilio encontró en América Latina y en particular en México “su patria de destino” por ello, en gran medida se valora las grandes aportaciones que realizaron a la cultura mexicana.

Este nuevo reconocimiento permitirá lo que José Luis Abellán denominará “inversión histórica cultural”, planteamiento hecho a partir de la guerra del 98, en la que se establece que España tiene que abrirse a la comprensión del presente y pasado de los pueblos latinoamericanos a fin de que ambas puedan emanciparse de manera conjunta, dejando atrás su visión imperial y buscando una renovación sobre todo en América. En esto reside el proyecto de fraternidad y solidaridad entre el pensamiento español y latinoamericano; proyecto de emancipación, contrario a todo dominio imperialista o impuesto de una determinada metrópoli. Para ello, sobre todo España tiene que abandonar su exaltación y afirmación de su pasado colonizador, dominador y contra reformista, tan dominante en el pensamiento conservador y ultraderechista en Latinoamérica y España.

Esto permitiría a España un proceso de liberación interna y de confraternidad con los pueblos iberoamericanos; solo en esta perspectiva puede recuperarse así misma y recuperar también a América. En esta relación también América puede recuperar la tradición española e

incorporarla a su proyecto emancipatorio, dejando de lado la herencia colonial que impuso España con la conquista en el siglo XVI.

El Dr. José Luis Abellán sintetiza este proceso de la siguiente manera:

“Existe una convergencia en el pensamiento hispano que aparece a uno y otro lado del Atlántico. Es importante subrayarlo en el actual momento histórico; los peligros del mundo actual lo exigen, y creemos que solo se podrán superar si los que somos afines en la forma de sentir y pensar mantenemos la solidaridad y comprensión mutua. Así, España -al recuperar América y el sentido de lo americano para su cultura- hace posible que América recupere a España; en esa doble recuperación que hemos procurado explicar se debe cuidar muy especialmente el futuro de unas relaciones solidarias, a través de las cuales puedan establecerse los fundamentos ideológicos sobre los cuales hemos dicho en líneas anteriores.”<sup>4</sup>

Reivindicar el humanismo, la descolonización, la emancipación y la solidaridad de los pueblos latinoamericanos y español, está en el centro de la obra del Dr. José Luis Abellán y es un planteamiento de actualidad ante a la embestida imperial que padecen nuestros pueblos. Por tanto, a un poco más de dos meses de su fallecimiento (17 de diciembre de 2023) quiero rendir este homenaje, por su contribución a la unidad hispanoamericana y de hermandad entre nuestros pueblos.

Dr. Emigdio Aquino Bolaños.

Ciudad de México, marzo de 2024.

---

<sup>4</sup> *Ibid.* pp. 29 y 30.