

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Cristina Hermida del Llano (Universidad Rey Juan Carlos),
Presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico 11

PRÓLOGO, por Juana Sánchez-Gey Venegas (Universidad Autónoma de Madrid)
y José M. Sevilla Fernández (Universidad de Sevilla), coeditor literario 15

I. RELATOS DE COSMOPOLITISMO, HUMANISMO, HISPANISMO Y EUROPEÍSMO

Ambrosio Velasco Gómez (IIF, Universidad Nacional Autónoma de México):
Humanismo, diversidad cultural y cosmopolitismo en el mundo iberoamericano 25

José Luis Mora García (Universidad Autónoma de Madrid): *En torno a los estudios
hispanicos. Una aproximación* 41

José M. Sevilla Fernández (Universidad de Sevilla): *El tragicosmopolitismo
europeísta de Juan Luis Vives y Andrés Laguna* 75

Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca): *Cosmopolitismo y
nación en José Ortega y Gasset y Friedrich Meinecke* 97

María Teresa Russo (Universidad Roma Tre): *Julián Marías: identidad europea y
cosmopolitismo como articulación de las circunstancias* 105

Delia Manzanero (Universidad Rey Juan Carlos): *El cosmopolitismo krausista: hacia
un Estado humano universal* 117

Óscar Barroso Fernández (Universidad de Granada): *Esbozo de un humanismo cosmopolita desde la moral como estructura de Zubiri* 127

Florentino Aláez Serrano (Universidad Complutense de Madrid): *El problema de España en el pensamiento de la Transición* 143

Santiago Arroyo Serrano (Universidad de Salamanca): *El diálogo filosófico España-Europa en la obra del hispanista filósofo Alain Guy* 151

II. GENEALOGÍAS DE LA MODERNIDAD FILOSÓFICA HISPÁNICA

María Cristina Pascerini (Universidad Autónoma de Madrid): *El pensamiento de Francisco de Vitoria y el Derecho Internacional moderno: un estudio a partir de Menéndez Pelayo* 165

Manuel Herranz Martín (Universidad Autónoma de Madrid): *El cosmopolitismo de la picaresca* 179

Aurelio de Prada García (Universidad Rey Juan Carlos): *El Leviathan y El Héroe: Hacia una modernidad glocal* 191

Alfonso Moraleja Juárez: *El error sobre Descartes. Notas sobre un individuo inexistente* 203

María José Villaverde Rico (Universidad Complutense de Madrid): *¿Hubo abolicionismo en la España del siglo XVIII?* 211

Francisco Castilla Urbano (Universidad de Alcalá): *El «hombre de bien»: patriotismo y cosmopolitismo en José Cadalso* 229

Cristina del Prado Higuera (Universidad Rey Juan Carlos): *Una mirada a Oriente a través de los artículos de Emilio Castelar en la revista «La España Moderna»* 247

Guillermo Andrés Duque Silva (Universidad Rey Juan Carlos - Universidad de Barcelona): *Justicia económica global: Entre el realismo crítico y el cosmopolitismo* 257

III. PERSPECTIVAS UNAMUNIANAS, ORTEGUIANAS Y ZAMBRANIANAS SOBRE IDENTIDAD Y COSMOPOLITICIDAD

- Miguel A. Pastor Pérez (Universidad de Sevilla): *La (im)posible influencia del pensamiento de Unamuno en el proceso de construcción de una identidad europea*.....271
- Ana Rosa Gómez Rosal (Temple Universidad / Universidad de Sevilla): *Cosmopolitismo nivolesco: la palabra como creación y creencia en Unamuno*285
- Rafael Chabrán (Whittier College): *Unamuno y Puerto Rico: El caso de Ángel Mergal, teólogo y pastor protestante puertorriqueño*293
- Juan Bagur Taltavull (Universidad Internacional Isabel I de Castilla): *Ortega y Gasset ante la cuestión judía: la religión de la cultura*301
- Bartolomé Lara Fernández (Universidad Autónoma de Madrid) y Fernando Lara Lara (Pontificia Universidad Católica del Ecuador): *Más allá de las identidades: Una reflexión a partir de la filosofía de María Zambrano*.....311
- Juana Sánchez-Gey Venegas (Universidad Autónoma de Madrid): *Tradición e identidad en María Zambrano*325
- Matías Valdés Marsans (Universidad Pompeu Fabra): *Algunas reflexiones críticas sobre la propuesta lingüística de Zambrano*333
- María del Carmen Lara Nieto (Universidad de Granada): *Resiliencia e identidad u otra mirada al método zambranio de la confesión*343
- Álvaro Garrido (Universidad Autónoma de Madrid): *María Zambrano y Albert Camus: utopía y totalitarismo*355
- Noelia Domínguez Romero (Universidad de Sevilla): *Cuba como imaginario otro y presencia viva de lo poético y lo sagrado en María Zambrano*367