



Jorge Brioso y Jesús M. Díaz Álvarez

La lucidez confrontada

La filosofía política de Ortega en contrapunto

tecnos



José Ferrater Mora sostenía que la filosofía de Ortega y Gasset era una «alta y robusta cordillera» que el pensamiento hecho en español no podía eludir. Frente a ella cabían variadas posibilidades: cruzarla en diversas direcciones, aproximarse más o menos e, incluso, alejarse completamente.

Lo que sí resultaba poco recomendable era ignorarla porque el precio a pagar sería el extravío en el propio paisaje cultural.

Teniendo presente tal consejo, los autores de este libro hemos querido abordar la filosofía política del pensador español de un modo peculiar, a saber, espigando no solo lo que entendemos como sus tesis fundamentales, sino leyéndola en *contrapunto* con otros autores, teorías y problemas que permiten mostrar su relevancia en el mundo actual. Quien se adentre en estas páginas atravesará las complicadas relaciones del intelectual y la política, la visión orteguiana de la guerra, sus críticas al pacifismo, la comprensión del fenómeno totalitario, qué entiende por libertad o los claroscuros del liberalismo, entre otros. También asistirá a debates reales e imaginarios de Ortega con Edmund Husserl, Max Scheler, Carl Schmitt, Julián Marías, José Gaos, Antonio Rodríguez Huéscar, Richard Rorty, Isaiah Berlin, John Gray o Giorgio Agamben.

tecnos

www.tecnos.es

978-84-309-9014-6



9 788430 990146

1201239

ÍNDICE

| | | |
|--|-------------|----|
| AGRADECIMIENTOS A CUATRO MANOS | <i>Pág.</i> | 13 |
| INTRODUCCIÓN. ALGO MÁS QUE UN PRÓLOGO | | 17 |
| I. A MODO DE JUSTIFICACIÓN. MÁS ALLÁ DEL INTERNALISMO Y LA AUTO-DEFENSA. POR UNA NUEVA ETAPA EN LOS ESTUDIOS ORTEGUIANOS | | 17 |
| II. FILOSOFÍA Y POLÍTICA EN ORTEGA Y GASSET. UN APUNTE | | 20 |
| III. ESTRUCTURA DEL LIBRO | | 29 |

PARTE I

FILOSOFÍA Y GUERRA

| | | |
|--|--|----|
| CAPÍTULO I. ASÍ EN LA PAZ COMO EN LA GUERRA. UNA LECTURA FILOSÓFICO POLÍTICA DE LAS <i>MEDITACIONES DEL QUIJOTE</i> CIENTO AÑOS DESPUÉS | | 33 |
| I. INTRODUCCIÓN. LOS CLÁSICOS, LA GUERRA Y EL PRESENTE | | 33 |
| II. SCHELER Y ORTEGA EN EL CONTEXTO DE LA CONFRONTACIÓN DE 1914. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE ESTIMATIVA, POLÍTICA Y GUERRA | | 36 |
| III. <i>MEDITACIONES DEL QUIJOTE</i> Y LA NOVELA DE EUROPA | | 43 |
| IV. CODA FINAL. LA «INACTUALIDAD» DE UN CLÁSICO | | 52 |
| CAPÍTULO II. FILOSOFÍA, POLÍTICA Y GUERRA EN JOSÉ ORTEGA Y GASSET Y CARL SCHMITT. UN CONTRAPUNTO | | 57 |
| I. INTRODUCCIÓN. ORTEGA Y SCHMITT EN CONTRAPUNTO | | 57 |
| II. <i>STÁSIS</i> Y <i>PÓLEMO</i> S EN EL MUNDO GRIEGO | | 59 |
| III. DEL <i>IUS PUBLICUM EUROPAEUM</i> A LOS PARTISANOS Y PIRATAS: <i>STÁSIS</i> Y <i>PÓLEMO</i> S EN CARL SCHMITT | | 65 |
| IV. DE LA GUERRA COMO UNA GENIAL Y FORMIDABLE TÉCNICA DE VIDA Y PARA LA VIDA AL CORAZÓN QUE SE ESCINDE EN DOS, LA DISCORDIA. <i>PÓLEMO</i> S Y <i>STÁSIS</i> EN ORTEGA | | 77 |
| V. CODA. <i>CONCORDIA DISCORS</i> | | 86 |
| CAPÍTULO III. LA GUERRA CIVIL. VALORACIONES DE LA CONFLAGRACIÓN ESPAÑOLA EN JOSÉ ORTEGA Y GASSET, JOSÉ GAOS Y JULIÁN MARÍAS | | 90 |
| I. INTRODUCCIÓN. DE FILÓSOFOS Y GUERRAS CIVILES | | 90 |

| | |
|---|-----|
| II. JOSÉ GAOS O EL ENFOQUE DE LA CONFLAGRACIÓN ESPAÑOLA COMO GUERRA CIVIL, REVOLUCIÓN Y CONFLICTO INTERNACIONAL | 92 |
| III. ORTEGA Y GASSET. LA GUERRA CIVIL, EL TOTALITARISMO Y LA NUEVA EUROPA | 99 |
| IV. JULIÁN MARÍAS. LA GUERRA CIVIL COMO LUCHA ENTRE LA EXAGERACIÓN COSMOPOLITA Y LA ANOMALÍA TOTALITARIA | 104 |
| V. CODA. EL DILEMA DE SOLÓN Y LA GUERRA CIVIL EUROPEA | 109 |

INTERLUDIO FILOSÓFICO-FENOMENOLÓGICO

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO IV. EL FILÓSOFO Y SUS FILOSOFÍAS. ORTEGA, LA FENOMENOLOGÍA Y ALGO MÁS | 113 |
| I. A MODO DE INTRODUCCIÓN. LA PREGUNTA POR LA FILOSOFÍA | 113 |
| II. AUTONOMÍA Y PANTONOMÍA. LA COMPRESIÓN DE LA FILOSOFÍA EN ¿QUÉ ES FILOSOFÍA? | 115 |
| III. PENSAMIENTO, CONOCIMIENTO Y FINAL DE LA FILOSOFÍA. EL CONCEPTO DE FILOSOFÍA Y SU RELACIÓN CON LO HUMANO EN «APUNTES SOBRE EL PENSAMIENTO, SU TEÚRGIA Y SU DEMIURGIA» | 121 |
| IV. CODA FINAL. ¿ES POSIBLE ELIMINAR EL INSULTO DE LA FILOSOFÍA? ... | 127 |

PARTE II

NUEVO LIBERALISMO, TOTALITARISMO Y FILOSOFÍA

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO V. ESPERAR LO INESPERADO. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA CONTINGENCIA A PARTIR DE LA OBRA DE ANTONIO RODRÍGUEZ HUÉSCAR Y JOSÉ ORTEGA Y GASSET | 131 |
| I. INTRODUCCIÓN. LUCES Y SOMBRAS DE LA CONTINGENCIA | 131 |
| II. PARTE I. QUE TRATA DE CÓMO SE CUENTA LA HISTORIA DE UNA CIENCIA QUE SOLO EXISTE COMO ANHELO, LA METAFÍSICA, Y UN SABER, EL CONTINGENTE, QUE NO PUEDE SER OBJETO DE NINGUNA CIENCIA | 133 |
| 1. <i>La filosofía y sus fobias: dos historias góticas sobre la contingencia</i> ... | 133 |
| 2. <i>«Esperar lo inesperado» o la contingencia según Huéscar-Ortega</i> ... | 138 |
| 3. <i>La otra cara de la contingencia: la mortalidad</i> | 143 |
| III. PARTE II. ORTEGA-HUÉSCAR, RICHARD RORTY Y JOHN GRAY. LAS PLURALES DERIVAS ÉTICO-POLÍTICAS DE LA CONTINGENCIA | 150 |
| 1. <i>A modo de justificación</i> | 150 |
| 2. <i>Acordes filosóficos y desacuerdos políticos. Rorty y Ortega</i> | 155 |
| 3. <i>Las opacidades políticas de la contingencia orteguiana, con un apunte sobre el «liberalismo agónico» de John Gray</i> | 158 |
| IV. CODA. LA CONTINGENCIA, LO SINIESTRO Y LA LUCIDEZ | 167 |
| CAPÍTULO VI. LA RAZÓN HISTÓRICA EN TIEMPOS SOMBRÍOS. LAS AMBIGÜEDADES DEL «NUEVO LIBERALISMO» ORTEGUIANO ... | 169 |
| I. A MODO DE PRESENTACIÓN. LA RAZÓN HISTÓRICA EN EL SIGLO DE LOS TOTALITARISMOS Y LA VIOLENCIA POLÍTICA | 169 |

| | |
|--|-----|
| II. LA ALTURA DE LOS TIEMPOS. FASCISMO Y COMUNISMO EN LA OBRA DE ORTEGA. UNA REFLEXIÓN A CONTRACORRIENTE | 170 |
| III. POR UNA POLÍTICA DE LA AUTENTICIDAD. ALGUNAS AMBIGÜEDADES DEL NUEVO LIBERALISMO | 176 |
| IV. CODA. PASEANDO POR EL LADO SALVAJE DE LA POLÍTICA | 184 |
| BIBLIOGRAFÍA | 187 |