

CRISTINA HERMIDA DEL LLANO
Directora



MUJERES CON ALMA ESPAÑOLA/IBEROAMERICANA

Del compromiso personal a la acción social



Dickinson, S.L.

Índice

INTRODUCCIÓN	11
JUANA I DE CASTILLA.....	17
<i>María Cristina Escribano Gámir</i>	
MALINTZIN, LA LENGUA QUE TUVO (A) CORTÉS	39
<i>Elena Trapanese</i>	
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: DEL SUEÑO BARROCO AL EXILIO INTERIOR	63
<i>Antolín Sánchez Cuervo</i>	
ROSALÍA DE CASTRO: UNA PERSPECTIVA IUSFILOSÓFICA DEL PARADIGMA DE LAS LETRAS GALLEGAS	81
<i>Diego García Paz</i>	
CARMEN DE BURGOS: LA MUJER MODERNA Y SUS DERECHOS	101
<i>Ana-Paz Garibo Peyró</i>	
VULNERABILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL EN LA OBRA NOVELÍSTICA DE CONCHA ESPINA.....	123
<i>Fernando H. Llano Alonso</i>	
CLARA CAMPOAMOR.....	147
<i>Tiffany Sánchez Cabezado</i>	
MARÍA MOLINER: LA IMPORTANCIA DEL ESFUERZO Y EL TESÓN	161
<i>María Aránzazu Novales Alquézar</i>	

EL CREDO DE UNA MUJER CON ALMA. ROSARIO BOFILL PORTABELLA (1931-2011)	175
<i>Juan Antonio Delgado de la Rosa</i>	
PILAR ALTAMIRA, UNA MUJER CON LUZ PROPIA	191
<i>Ignacio Ramos Altamira</i>	

Introducción

Durante los cursos 2020-2021 y 2021-2022 se han celebrado la cuarta y quinta edición del ciclo de conferencias *Mujeres con alma española/iberoamericana*, que he tenido el honor de dirigir y coordinar, en calidad de presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico y catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos. Me gustaría manifestar todo mi agradecimiento a la editorial Dykinson por su permanente apoyo e interés en que esta obra colectiva viera la luz como segundo volumen de la colección dedicada a realizar grandes figuras femeninas dentro del pensamiento español e iberoamericano.

Es de justicia reconocer que esta obra colectiva no hubiera sido posible de no haber contado con las contribuciones de reconocidos especialistas en cada una de las “mujeres con alma española/iberoamericana” que aquí se someten a estudio. Todos los textos son resultado de las conferencias impartidas de forma amena y bien documentada por expertos con profundos conocimientos en la materia. De ello se dejó constancia en las sesiones celebradas de forma presencial y en formato online, en este último caso, debido a las circunstancias sanitarias desencadenadas por el Covid 19 que imposibilitaron durante algunos meses que el ciclo de conferencias pudiera tener lugar en el emblemático salón literario del Café Gijón de Madrid. Todo mi agradecimiento a este establecimiento ilustre y de renombre, fundado el 15 de mayo de 1888, por su generosa hospitalidad y acogida a lo largo del tiempo, además del firme apoyo prestado a este ciclo de conferencias.

Cristina Escribano Gámir, Profesora Titular de Derecho Mercantil en la Universidad de Castilla-La Mancha, abre de forma magistral este volumen con una contribución dedicada a “*Juana I de Castilla*” (Toledo, 1479 – Tordesillas, 1555). La autora ahonda en esta controvertida mujer, reina de Castilla desde 1504 a 1555, y de Aragón y Navarra desde 1516 hasta 1555, aunque bien es verdad que desde 1506 no ejerció ningún poder efectivo a diferencia de lo que ocurriría con su hijo Carlos, quien, por el contrario, sí que se convirtió de hecho en rey de Castilla y de Aragón. Juana I de Castilla fue apodada “Juana La Loca” por una supuesta enfermedad mental alegada por su padre, Fernando el Católico, y por su hijo, Carlos I, para apartarla del trono y mantenerla encerrada en Tordesillas desde 1509. Es por ello por lo que no faltan en esta contribución unas líneas sobre la herencia psíquica de nuestra protagonista. Cristina Escribano nos presenta un cuadro completo de gran profundidad y belleza, como ella expresamente indica, “con los colores que se funden en la paleta de la vida de doña Juana para elaborar