

Angela Moro

Fuera de lugar

**La representación del espacio
en la narrativa breve de
Max Aub
y Ramón J. Sender**



BIBLIOTECA DEL EXILIO

El exilio pone en entredicho el concepto de espacio, que necesita ser rescatado y, a través del prisma literario, volver a ser escrito. Gracias a las herramientas proporcionadas por la teoría de la *brevitas* narrativa y de los estudios sobre el espacio, **Fuera de lugar**. *La representación del espacio en la narrativa breve de Max Aub y Ramón J. Sender* constituye un intento de arrojar nuevas luces sobre espacios y lugares en los textos breves de **Max Aub** (París, 1903 - Ciudad de México, 1972) y **Ramón J. Sender** (Huesca, 1901 - San Diego, 1982). El volumen ahonda en las geografías autóctonas y del Nuevo Mundo, suspendidas entre el mito y la historia; además, explora la noción de limbo como lugar estructurador tanto de los protagonistas de las obras como de la instancia narrativa. A ello añade el análisis de algunas evocaciones de la Guerra Civil desde el exilio y dos relatos de despedida que remiten al cierre de una peregrinación existencial. Coincidiendo en su publicación respectivamente con el cincuenta y el cuarenta aniversario del fallecimiento de los autores, el libro pretende dar cuenta del entorno que Max Aub y Ramón J. Sender crearon: un entorno en el que hicieron coexistir de manera simultánea espacios contradictorios y alternativos a los reales, en un constante esfuerzo por reafirmar su propio lugar.



Nuevas perspectivas analíticas sobre la manera en que Aub y Sender describieron, representaron y volvieron a escribir los lugares y los espacios de sus trayectorias biográficas y literarias.

**BIBLIO
TECA DEL
EXILIO**

BIBLIOTECA DEL EXILIO

Director literario
MANUEL AZNAR SOLER

Comité editorial
JOSÉ ESTEBAN Y ABELARDO LINARES

Comité asesor
XESÚS ALONSO MONTERO, XOSÉ LUIS AXEITOS, FRANCISCO CAUDET,
JOSÉ-RAMÓN LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ-CARLOS MAINER, MARIO MARTÍN GIJÓN,
CHARO PORTELA YÁÑEZ, JAMES VALENDER

Biblioteca del Exilio

Anejos n.º 56

© Angela Moro
© 2022. Editorial Renacimiento

www.editorialrenacimiento.com

POLÍGONO NAVE EXPO, 17 • 41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLA)
tel.: (+34) 955998232 • editorial@editorialrenacimiento.com

Diseño de cubierta: Equipo Renacimiento

DEPÓSITO LEGAL: SE 1732-2022 • ISBN: 978-84-19231-72-7
Impreso en España • Printed in Spain

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y AGRADECIMIENTOS	II
--	----

PRIMERA PARTE.
PARA NO PERDER EL NORTE:
ACERCAMIENTO METODOLÓGICO

I. UN LUGAR MARGINAL: LA TEMATIZACIÓN ESPACIAL DE LO BREVE. . .	23
II. EL TIEMPO DEL ESPACIO	29
II.1. Geografías del poder y periferias de la memoria	33
II.2. Espacios y lugares	40
II.3. Escribir espacios	41

SEGUNDA PARTE.
CARTOGRAFÍAS TEXTUALES

III. UN MODESTO DESEO DE EXACTITUD: ALGUNAS PREMISAS.	47
IV. GRAMÁTICAS DEL REALISMO EN AUB Y SENDER.	59
V. EN LA ORILLA ESPAÑOLA: GEOGRAFÍAS DE LO AUTÓCTONO.	69
VI. CONCRETAR LA AUSENCIA EN UN MUNDO NUEVO.	100
VII. EL MITO: ESCAPARSE POR LA VÍA DE LO CONTIGUO.	115
VIII. DE LA REPRESENTACIÓN A LA PRESENCIA DEL ESPACIO: EVOLUCIONES DEL MITO.	137
IX. CIVILIZADOS Y ERRANTES: SUJETOS EN EL LIMBO.	158
IX.1. La instancia narrativa en el limbo	198
X. LA GUERRA CIVIL A TRAVÉS DEL ESPACIO	202
XI. COLOFÓN	233
BIBLIOGRAFÍA.	247