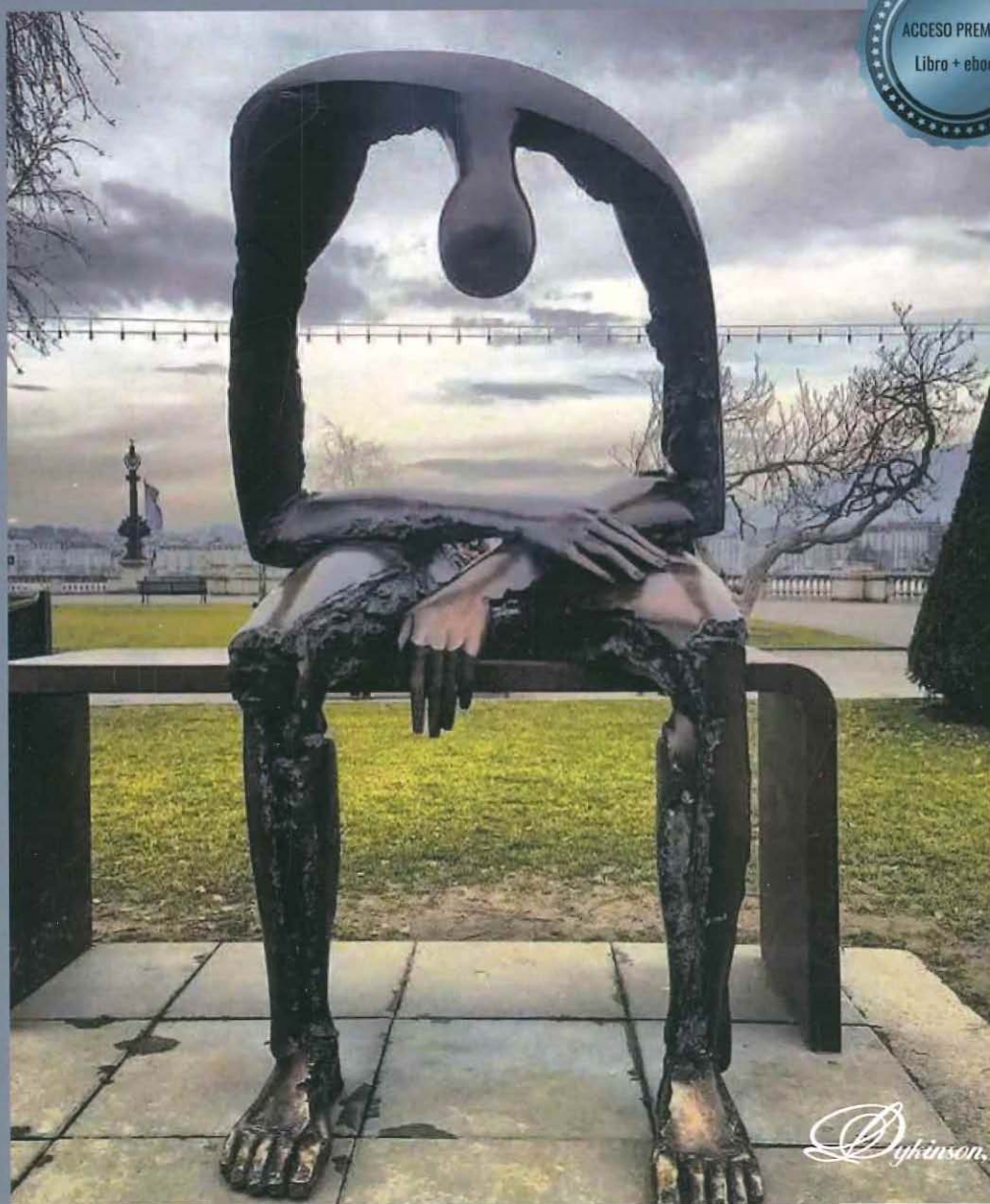


UTOPIÁS Y DISTOPÍAS EN EL PENSAMIENTO IBEROAMERICANO

Cristina Hermida del Llano
(Editora)



Dykinson, S.L.

Utopía y distopía son dos términos que parecen haber ido de la mano en el transcurso de la historia. Hoy en día, las utopías resultan más necesarias que nunca, precisamente, porque vivimos instalados en un mundo en el que las distopías se multiplican por doquier. Es por ello por lo que en esta obra se reivindica la dimensión anhelante y comunitaria de lo utópico a través del diálogo y el debate, tratando de despertar en el lector una suerte de esperanzas colectivas. Sin utopías, sin sueños, sin esperanzas, no queda más opción que vivir negando lo que representamos como seres humanos. Esta obra colectiva tiende un arco desde la distopía a la utopía en el marco del pensamiento iberoamericano.



No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 - (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-081-8
Depósito Legal: M-9535-2023

Preimpresión:
Besing Servicios Gráficos, S.L.
besingsg@gmail.com

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	15
TRANS/POST-HUMANISMO Y NATURALEZA HUMANA	25
<i>Carlos Beorlegui</i>	
1. PLANEAMIENTO INTRODUCTORIO	25
2. LOS TRANS/POST-HUMANISMOS: DEFINICIÓN, ORIGEN, RASGOS Y ACEPCIONES DIVERSAS	26
3. LA DIMENSIÓN UTÓPICA Y MÍTICA DE LOS TRANS/ POST-HUMANISTAS	34
4. EL RETO DE LOS TRANS/POST-HUMANISMOS A LA DEFINICIÓN DE LO HUMANO	39
5. VALORACIÓN CRÍTICA DE LAS PROPUESTAS TRANS/ POST-HUMANISTAS	43
J. D. GARCÍA BACCA: TRANSFINITUD Y TRANS/POSHUMANISMO	47
<i>Roberto Aretxaga Burgos</i>	
1. INTRODUCCIÓN	47
2. EL NÚCLEO METAFÍSICO Y ANTROPOLÓGICO DE LA PROPUESTA GARCIBACQUIANA: LA TRANSFINITUD	48
3. EL TRANSHUMANISMO POSHUMANISTA O FILOSÓFICO	60

4.	FINALIZANDO	69
EL OPTIMISMO HUMANISTA EN LA SALAMANCA POST-TRENTO: EL CASO DE GASPAR DE GRAJAL		75
<i>Vicente Vivas González</i>		
1.	INFANCIA Y ÉPOCA COMO ESTUDIANTE	75
2.	EL REGRESO A SALAMANCA Y PRIMEROS EXPEDIENTES INQUISITORIALES.....	77
3.	EL PROCESO INQUISITORIAL CONTRA LOS MAESTROS HEBRAÍSTAS DE SALAMANCA	80
4.	LA VULGATA Y SU AUTORIDAD	82
5.	LA NECESIDAD DE “VOLVER A LAS FUENTES”	85
6.	CONCLUSIONES	87
LA HORA DE TODOS: TODO A DESHORA		89
<i>María Dolores González Rodríguez</i>		
1.	LA RELACIÓN DE FRANCISCO DE QUEVEDO CON LA UTOPIÍA.....	89
2.	LA SOCIEDAD DE <i>LA HORA</i> , EL ESPEJO DISTÓPICO.....	91
3.	CONCLUSIONES	94
LOS VALORES DE DON QUIJOTE Y LA UTOPIÍA COMO VISIÓN DEL MUNDO QUE DEBEMOS CONSTRUIR ¿UN HÉROE MODERNO?		97
<i>María Aránzazu Novales Alquézar</i>		
1.	EL QUIJOTE COMO METÁFORA DE LA UTOPIÍA MODERNA	97
2.	LAS LECTURAS DE DON QUIJOTE	98
3.	LA LOCURA Y LA GRANDEZA DE DON QUIJOTE COMO PARTE DEL “SER ESPAÑOL”	102
4.	LOS VALORES DE DON QUIJOTE Y LA UTOPIÍA QUE DEBEMOS CONSTRUIR EN LA REALIDAD	105

**DON QUIJOTE Y LA ÍNSULA BARATARIA:
CONSEJOS HUMANISTAS PARA EL BUEN GOBIERNO 111**

María Cristina Pascerini

1. LAS LECTURAS DE CERVANTES 111
2. EL DISCURSO DE CIRO A SUS HIJOS..... 112
3. EL *MERCURIO Y CARÓN* DE VALDÉS 113
4. EL *MERCURIO Y CARÓN* EN LOS *HETERODOXOS*..... 116
5. LOS CONSEJOS DE DON QUIJOTE A SANCHO 117
6. CERVANTES, VALDÉS Y ERASMO..... 121
7. EL PRÍNCIPE CRISTIANO DE ERASMO Y EL BIEN
DE TODOS 121
8. EL ERASMISMO DE CERVANTES 123
9. CONCLUSIONES 124

***ETHOS BARROCO* Y POTENCIAL UTÓPICO
DE LA TRANSMODERNIDAD 127**

José Antonio Pérez Tapias

1. LA CULTURA DEL BARROCO EN EL ARRANQUE
DE LA MODERNIDAD 130
2. EL BARROCO AMERICANO Y SU *ETHOS*: RESISTENCIA
Y UTOPIA EN LA ESPERA DEL SOBREVIVIR..... 132
3. CRÍTICA VS. LEGITIMACIÓN: PISTAS DE *ETHOS*
BARROCO EN LA PROTOMODERNIDAD HISPÁNICA
PENINSULAR 136
4. LA MODERNIDAD EN LA ÉPOCA DE SU CRISIS
COMO «ERA NEOBARROCA» 138
5. CRÍTICA QUE SE PROLONGA Y UTOPIA QUE SE
ABRE DESDE EL *ETHOS BARROCO* (TRANSITANDO
DESDE ECHEVARRÍA A DUSSEL)..... 141
6. POTENCIAL UTÓPICO DE LA TRANSMODERNIDAD
DESDE UN «ETHOS BARROCO» REACTUALIZADO
EN LA VOZ DE LAS PERIFERIAS.
(ENTRE ENRIQUE DUSSEL Y BOAVENTURA DE
SOUSA SANTOS) 144

JOSÉ MARTÍ: POESÍA Y REVOLUCIÓN 147

Ángel Casado Marcos de León

1. INTRODUCCIÓN 147
2. LOS POEMARIOS..... 152
3. UN POETA PARA UN PUEBLO 160

**NUEVAS FORMAS DE LA UTOPIA:
UNA INTELECCIÓN DESDE LA PINTURA CUBANA DE LOS 90' .. 163**

Juan Carlos Mejías Ruiz - Vilda Rodríguez Mendez

**EL SUMAK KAWSAY COMO CONCEPTO POLÍTICO,
¿SECULARIZACIÓN DE LA VINCULACIÓN MÍSTICA
CON LA TIERRA? 177**

Julián García Labrador

1. ¿UNA TRADICIÓN INVENTADA? 179
2. UNA TEOLOGÍA CONTRA-HEGEMÓNICA DESDE LA
RELACIÓN MÍSTICA CON LA TIERRA..... 181
3. LA SECULARIZACIÓN POSTDESARROLLISTA 184
4. CONCLUSIÓN..... 186

**UTOPIAS LIBERTARIAS EN EL CARIBE HISPÁNICO
DECIMONÓNICO 189**

Adriana María Arpini

1. UTOPIA Y CONDICIÓN COLONIAL..... 189
2. RELATO UTÓPICO Y FUNCIONES DEL DISCURSO
UTÓPICO..... 190
3. UTOPIAS LIBERTARIAS DEL CARIBE DECIMONÓNICO..... 193
4. A MODO DE CONCLUSIÓN..... 202

LA GRACIA EN BENJAMÍN JARNÉS: UTOPIA LITERARIA..... 205

Matías Valdés Marsans

DEL ÁTOPOS DE LA NIVOLA A LA UTOPIÍA EN EL DESTIERRO DE UNAMUNO	219
--	------------

Ana Rosa Gómez Rosal

ENTRE LA VERDAD Y LA PAZ: LA UTOPIÍA ALÉTICA EN EL PENSAMIENTO DE MIGUEL DE UNAMUNO	227
--	------------

Álvaro Ledesma De La Fuente

LA POLÍTICA DE ONÁN: REFLEXIONES ORTEGUIANAS SOBRE EL UTOPIISMO.....	233
---	------------

Rodolfo Gutiérrez Simón

1. INTRODUCCIÓN.....	233
2. EL UTOPIISMO COMO ONANISMO.....	234
3. EL UTOPIISMO «MALO», LOS TOTALITARISMOS... Y EL UTOPIISMO «BUENO»	238
4. UN USO POSIBLE DEL UTOPIISMO «BUENO»: LA VALORACIÓN DEL PELIGRO EN LA NOVELA UTÓPICA Y DISTÓPICA.....	242

LOS ÁMBITOS UTÓPICOS EN LA FILOSOFÍA DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET: LA UTOPIÍA DE LA TRADUCCIÓN	245
--	------------

Sara Jácome González

1. EL BUEN Y EL MAL UTOPIISTA.....	245
2. LA UTOPIÍA DE LA TRADUCCIÓN	247
3. UTOPIÍA DE LA LECTURA.....	252

UTOPIÍA EN EL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO.....	257
---	------------

Jorge Valle Álvarez

1. LA CONCEPCIÓN ANTROPOLÓGICA DE ZAMBRANO: EL SER HUMANO COMO UN SER A MEDIAS NACIDO CON AVIDEZ DE TRASCENDER.....	257
2. LA CRISIS DE LA ESPERANZA	259

3.	EL SOMETIMIENTO DE LA ESPERANZA A LA RAZÓN: EL NACIMIENTO DE LA UTOPIA. PLATÓN: <i>LA REPÚBLICA</i>	260
4.	<i>LA CIUDAD DE DIOS</i> DE SAN AGUSTÍN. LA UTOPIA CRISTIANA Y LA REVOLUCIÓN	263
5.	LA UTOPIA ZAMBRANIANA: LA HISTORIA ÉTICA Y HUMANIZADA	264
6.	CONCLUSIONES	268

UTOPIA, POSTHUMANISMO Y TECNOÉTICA DESDE LA FILOSOFÍA DE JULIÁN MARÍAS 269

Ernesto Baltar

1.	LA CONDICIÓN UTÓPICA DEL SER HUMANO	269
2.	POSTHUMANISMO Y CENTAURO ONTOLÓGICO	270
3.	VENTAJAS Y RIESGOS DE LA TECNOLOGÍA	271
4.	LA INFORMÁTICA VISTA DESDE LA RAZÓN VITAL	273
5.	AMPLIACIÓN DE POSIBILIDADES	274
6.	RIESGOS Y LIMITACIONES	275
7.	EFFECTOS PSICOLÓGICOS	277
8.	EFFECTOS SOBRE LA LIBERTAD	279

EUROPA ENTRE UTOPIA E ILUSIÓN EN EL PENSAMIENTO DE JULIÁN MARÍAS: ÉTICA DE LA CONVIVENCIA EN LA ARTICULACIÓN DE LAS DIFERENCIAS 281

María Teresa Russo

	INTRODUCCIÓN	281
1.	«LLEVO MÁS DE CUARENTA AÑOS PENSANDO EN EUROPA...»	281
2.	LA ARTICULACIÓN DE EUROPA: NACIONES SIN NACIONALISMOS	284
3.	EL PROYECTO DE EUROPA: SUS RAÍCES Y SU FUTURO	286
4.	LA ILUSIÓN Y EL DESENCANTO DE EUROPA. LA CONVIVENCIA MÁS ALLÁ DE LA COEXISTENCIA....	289
5.	CONCLUSIONES. EUROPA COMO ORQUESTA.....	293

**LA TRADICIÓN DE MÉDICOS-FILÓSOFOS
EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL:
UTOPIA E INNOVACION EN TIEMPOS DE PANDEMIA 295**

Santiago Arroyo Serrano

1. LOS MÉDICOS-FILÓSOFOS COMO UNA
CONSTANTE EN LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA 296

2. MÉDICOS-FILÓSOFOS Y FILOSOFÍA ESPAÑOLA..... 298

3. CONCLUSIÓN..... 306