

PEDRO CHACÓN

**VÍCTIMA DE
LA PIEDAD**
ARACELI ZAMBRANO



NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

EDITORIAL PRE-TEXTOS

“COMENZÓ a llamarla así en su angustia, Antígona, porque inocente soportaba la historia; porque, habiendo nacido para el amor, la estaba devorando la piedad”. Así describió María Zambrano a su querida hermana Araceli cuando pudo reencontrarse con ella tras finalizar la Segunda Guerra Mundial. La hermosa y desdichada Araceli Zambrano había sobrevivido en el París ocupado teniendo que soportar las vejaciones de la Gestapo y la dramática experiencia de la detención y extradición a la España franquista de su compañero sentimental, Manuel Muñoz (ex director general de Seguridad de la República, fusilado en Madrid en diciembre de 1942). Pocos años antes, Araceli Zambrano ya había sufrido la tragedia de la Guerra Civil y la ruptura de su matrimonio con su añorado Carlos Díez, médico y militante comunista, quien, tras su posterior exilio en la URSS y en México, acabaría suicidándose en Venezuela en 1952. Las entrecruzadas vidas de Araceli y María Zambrano, Manuel Muñoz y Carlos Díez conforman la trama de esta novela que, soportada en datos históricos, se adentra en el interior de los personajes para rescatar, en forma confesional, las íntimas voces de unas víctimas cuyas esperanzas fallidas se convirtieron en delirios.



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Primera edición: diciembre de 2022

Diseño de la colección: Andrés Trapiello y Alfonso Meléndez
Imagen de la cubierta: Araceli Zambrano con su madre, París, 1945 © Fundación María Zambrano
Imágenes © Fundación María Zambrano
Fotografía de la orden de fusilamiento de Manuel Muñoz
y de la tumba de María y Araceli Zambrano
© Pedro Chacón

© Pedro Chacón, 2022
© de la presente edición:
PRE-TEXTOS, 2022
Luis Santángel, 10
46005 Valencia
www.pre-textos.com

IMPRESO EN ESPAÑA/PRINTED IN SPAIN

ISBN: 978-84-19633-03-3 • DEPÓSITO LEGAL: V-3429-2022

Impreso en GraphyCems

Nota preliminar	11
I. CARLOS	13
<i>Cumaná, septiembre, 1952</i>	<i>15</i>
II. MANUEL	45
<i>Madrid, 9 de noviembre de 1942.....</i>	<i>47</i>
<i>Miércoles, 10 de noviembre de 1942</i>	<i>65</i>
III. MARÍA	81
<i>La Pièce, 20 de septiembre de 1972</i>	<i>83</i>
IV. ARACELI	111
<i>París, 25 de junio de 1942.....</i>	<i>113</i>
<i>La Habana, 18 de julio de 1952</i>	<i>123</i>
Imágenes.....	129