

OTROS TÍTULOS

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS Ortega y Gasset: una experiencia filosófica española

ANTONIO RIVERA GARCÍA La crueldad de las imágenes. Estética y política del cine

PEDRO CEREZO GALÁN Maestros de pensamiento en la España del siglo XX

PATRICIA LEDESMA FERNÁNDEZ Retablos, solares, blasones. La configuración del hispanoamericanismo argentino en el primer tercio del siglo xx

ROBERTO NAVARRETE ALONSO Los tiempos del poder

CRISTINA CATALINA GALLEGO Pastorado, derecho y escatología

LUIS FÉLIX BLENGINO El pensamiento político de Michel Foucault

MAURICIO MEGLIOLI Los historiadores y sus libros

RICARDO LALEFF ILIEFF Lo político y la derrota

EZRA HEYMANN Decantaciones kantianas

DAMIÁN J. ROSANOVICH Hegel y el iusnaturalismo moderno

TIBOR MONOSTORI Saavedra Fajardo y el mito de la diplomacia ingeniosa

PIER PAOLO PORTINARO La apropiación de Maquiavelo

JORGE EUGENIO DOTTI Lo cóncavo y lo convexo

ALEJANDRO ESTRELLA GONZÁLEZ, RODOLFO GUTIÉRREZ SIMÓN (EDS.) Entre textos y contextos. Ensayos de filosofía española contemporánea

Existe la opinión generalizada de que España no tiene una filosofía propia, cuando lo cierto es que lo mejor de la filosofía española se encuentra diseminado en su literatura. Prueba fehaciente de ello es Baltasar Gracián, «padre de filósofos», como lo llamó Schopenhauer. En un mundo carente de orden y sentido como el Barroco, el jesuita aragonés proporciona todo un arte de saber vivir, una antropología existencial del hacerse persona que se funda en la autoafirmación personal. ¿Cómo se llega a ser lo que se es? He aquí el *leitmotiv* de toda la obra graciana: la filosofía como manual de comportamiento en tiempos de crisis. Paradigma viviente de la discreción, el hombre prudente de Gracián aspira a crear sentido en medio del «sin-sentido», y hacerlo con medios humanos (como si no hubiese divinos), con la sola fuerza de su agudeza y de su ingenio. Si bien es cierto que el héroe graciano no está solo: su soledad es una soledad compartida. Por eso todo proyecto de realización personal debe hacerse valer en el gran teatro del mundo.

Sin embargo, la actualidad de Gracián no se agota en el largo siglo XVII, y no es casual que su obra haya logrado saborear las mieles del éxito en el Wall Street de los noventa, llegando a reencarnarse en un libro de autoayuda para emprendedores. Pero no es el deseo banal de triunfar en la sociedad neoliberal del rendimiento lo que inspira este libro, sino la necesidad perentoria de escapar al vacío existencial preponderante, ese nuevo malestar en la cultura. La filosofía de Gracián pone de relieve la capacidad de los clásicos para leernos, diagnosticar nuestras necesidades y orientarnos en nuestras incertidumbres.

IMAGEN DE CUBIERTA: MAGDALENA PENITENTE, GEORGES DE LA TOUR.

Guillermo
Escolar
EDITOR

BORJA GARCÍA FERRER
BALTASAR GRACIÁN: FILÓSOFO DE LA VIDA HUMANA

BALTASAR GRACIÁN: FILÓSOFO DE LA VIDA HUMANA

Prólogo de José Luis Villacañas

Guillermo
Escolar
EDITOR

Borja García Ferrer es doctor en Filosofía por la Universidad de Granada (premio extraordinario de doctorado UGR y premio nacional Enrique Fuentes Quintana de FUNCAS a la mejor tesis doctoral en humanidades). En la actualidad es investigador y docente en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid. Su línea de investigación es interdisciplinaria, abarcando filosofía contemporánea, ontología política, sociología crítica, psicopatología y estética. Aborda cuestiones candentes del presente como nihilismo, patologías de civilización, tecnologías de la comunicación y redes sociales, neoliberalismo, biopolítica o neobarroco.