

ESMERALDA BALAGUER GARCÍA

Los límites del decir

Razón histórica y lenguaje
en el último Ortega

Jose Ortega y Gasset

tecnos

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	Pág. 13
PRÓLOGO. «EL HOMBRE OCCIDENTAL NO ESPERA NADA DE LA LITERATURA»: LITERATURA Y LOGOS	17
CAPÍTULO I. EL EXILIO COMO CONTEXTO	25
1. «¡A LA MAR NAVECILLA, EMPIEZA LA SEGUNDA NAVEGACIÓN!»	25
1.1. <i>La navegación frente al naufragio vital</i>	31
1.2. <i>La filosofía sistemática</i>	33
2. VOCACIÓN PARA EL SILENCIO	39
2.1. <i>Quod vitae sectabor iter?: del inexorable destino que es la vocación</i>	39
2.2. <i>Vocaciones en pugna: del amigo del mirar al amigo del actuar o del philotheámones a la politiké téchne</i>	45
2.3. <i>El filósofo y la ciudad, coyuntura compleja</i>	51
2.4. <i>Silencio político y decir filosófico</i>	60
3. PENSANDO EN LOS MÁRGENES: HACIA LA NUEVA FILOLOGÍA	66
3.1. <i>El exilio existencial de Ortega</i>	66
3.2. <i>De cómo hace filosofía un alma exiliada</i>	72
CAPÍTULO II. LA NUEVA FILOLOGÍA	77
1. EL CONCEPTO DE NUEVA FILOLOGÍA: EADEM SED ALITER	77
1.1. <i>Del origen de la Nueva Filología</i>	77
1.2. <i>Las imágenes de su mente se transformaron en palabras. Dos mitos del origen: el mito del lenguaje y el mito del hombre. La función de la técnica</i>	87
1.3. <i>La articulación del concepto de vida en la Nueva Filología</i>	94
1.4. <i>La Nueva Filología, un procedimiento fundamental de la razón histórica</i>	97
1.5. <i>La configuración lingüística del mundo: el lenguaje como uso y la función de la etimología</i>	110
1.6. <i>Fundamentos de la Nueva Filología: el ideoma y el draoma</i>	120
1.7. <i>El decir como Handlung: principios y limitaciones de una Nueva Filología</i>	122

1.8.	<i>Del hablar y del decir, del callar y del silenciar y de la cuestión de la traducción</i>	134
1.9.	<i>La ecdótica orteguiana</i>	143
1.10.	<i>Propuesta lingüística de Ortega: una Teoría del Decir</i>	146
1.11.	<i>La metáfora en la filosofía orteguiana</i>	149
2.	Lenguaje y Circunstancia. UN DIÁLOGO DE LA NUEVA FILOLOGÍA CON LA HISTORIOGRAFÍA: LA HISTORIA CONCEPTUAL Y LA HERMENÉUTICA	153
2.1.	<i>La interpretación: qué significan los silencios, qué significan las metáforas</i>	156
2.2.	<i>El contexto de los conceptos</i>	162
2.3.	<i>La intencionalidad en el lenguaje</i>	171
CAPÍTULO III. <i>METHODUS VITAE</i> : APLICACIÓN DEL MÉTODO DE LA NUEVA FILOLOGÍA		
	NUEVA FILOLOGÍA	177
1.	APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA NUEVA FILOLOGÍA	178
1.1.	<i>«Alter ego históricos»: pensar en diálogo con los clásicos</i>	178
1.2.	<i>Alter ego de la segunda navegación</i>	184
1.3.	<i>De sus contra-alter ego</i>	194
2.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA SEGUNDA NAVEGACIÓN	198
2.1.	<i>Concordia en un mundo disorde</i>	200
2.2.	<i>Libertas frente a las libertades liberales</i>	205
2.3.	<i>Humanitas en un orbe deshumanizado</i>	210
2.4.	<i>Vocación: la búsqueda y realización de sí mismo</i>	217
2.5.	<i>Escolasticismo o la falsedad de la filosofía</i>	223
BIBLIOGRAFÍA		229