

Título del proyecto:

El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria (FFI2016-77009-R)

Title of the Project:

The philosophical legacy of the 1939 Spanish exile: critical reason, identity and memory (FFI2016-77009-R)

Entidad financiadora:

Ministerio de Economía y Competitividad

Duración:

01.01.2017 – 31.12.2020

Cuantía de la subvención:

27000 euros

Investigador principal:

Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía-CSIC)

Investigadores participantes:

Arturo Aguirre Moreno (Universidad Autónoma de Puebla), Manuel Artime Omil (UNED), Mari Paz Balibrea (University of London), Jesús Díaz Álvarez (UNED), Karolina Enquist (University of Goteborg), Antonio García Santesmasés (UNED), Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional Isabel I de Castilla), Francisco José Martín (Università di Torino), Juan Jesús Morales Martín (Universidad Bernardo O' Higgings), Carlos Nieto Blanco (Universidad de Cantabria), Jorge Novella Suárez (Universidad de Murcia), Mauricio Pilatowsky (UNAM), Stefano Santasilia (Università della Calabria), Sergio Sevilla Segura (Universitat de Valencia), Silvina Schammah Gesser (Hebrew University of Jerusalem), Aurelia Valero Pie (UNAM), Ambrosio Velasco Gómez (UNAM)

Resumen:

El presente proyecto recoge, prolonga, amplía y enriquece los resultados del proyecto anteriormente desarrollado por la mayoría de sus miembros bajo el título "El pensamiento del exilio español de 1939 y la construcción de una racionalidad política" (FFI2012-30822). En este sentido, quiere explorar y sistematizar las aportaciones de este pensamiento a la construcción, no ya de una razón política, sino también de una razón crítica más amplia y compleja, a la altura de los problemas, los debates y las preguntas de su tiempo. Plantea, para ello: 1) un análisis de la reflexión que autores como José Gaos, Eduardo Nicol, Joaquín Xirau, María Zambrano, Juan D. García Bacca o Manuel Granell, entre otros, desarrollaron sobre la quiebra de la razón moderna bajo la presión de la guerra y el totalitarismo, a lo que respondieron con propuestas renovadoras y relativamente originales de la razón filosófica; 2) un encuadre de estas propuestas en el marco de los grandes problemas de la Europa de su tiempo, tales como las posibilidades de la fenomenología, el diálogo crítico con Heidegger, el giro lingüístico o la pregunta por el humanismo; 3) un análisis de la reflexión que estos mismos autores plantearon sobre las posibilidades críticas del pensamiento de lengua española, teniendo en cuenta cuestiones relevantes como su dimensión iberoamericana o el simbolismo del Quijote; 4) una revisión de la proyección en el exilio de la tradición orteguiana y de sus críticos; 5) un análisis de aspectos morales, sociales y jurídicos de esta nueva propuesta de razón crítica; 6) una reflexión sobre el exilio entendido como una categoría que moldea formas de pensamiento crítico y que descubre las limitaciones y exclusiones del estado-nación o del concepto moderno de ciudadanía; 7) un análisis de la contribución del exilio republicano español a la crítica del antisemitismo y a la imaginación de un nuevo cosmopolitismo, a propósito de sus dimensiones judías o diaspóricas; 8) finalmente, una reflexión sobre la recepción de este legado exiliado en el presente y su sentido polémico respecto de los relatos de nación hegemónicos de nación originados en la transición democrática. En este sentido, cabe señalar que el presente proyecto se inscribe en el marco de una cultura de la memoria en auge que, en el caso español, podría encontrar importantes referencias en los legados intelectuales del exilio republicano.

Abstract

This project aims to build on, extend, expand and enrich the results of the project previously developed by the majority of its members under the heading of "The thought of the Spanish exile of 1939 and the construction of a political rationality" (FFI2012-30822). In this respect, it aims to explore and to systematize the contributions that this thought made to the construction, not only of a political reason, but also of a wider and more complex critical reason, one capable of living up to the problems, debates and questions of its times. In order to do so, it proposes the following: 1) An analysis of the reflections that authors such as José Gaos, Eduardo Nicol, Joaquín Xirau, María Zambrano, Juan D. García Bacca or Manuel Granell, among others, developed on the breakdown of modern reason under pressure from war and totalitarianism, to which they responded with innovative and relatively original proposals related to philosophical reason 2) A framing of these proposals as addressing the big problems of the Europe of their time, such as the possibilities of phenomenology, the critical dialogue with Heidegger, the linguistic turn or the question of humanism 3) An analysis of the reflections that these authors raised on the critical possibilities of Spanish thought, taking into account relevant questions such as its Latin-American dimension or the symbolism of the Quijote 4) A review of the projection in exile of Ortega y Gasset's thought and of its critics 5) an analysis of the moral, social and juridical aspects entailed by this new proposal of critical reason; 6) a reflection on exile understood as a category that shapes forms of critical thought, and discovers the limitations and exclusions of the nation-state or the modern concept of citizenship 7) An analysis of the contribution made by Spanish Republican exile to a critique of antisemitism and to imagining a new cosmopolitanism concerning its Jewish or diasporical dimensions 8) Finally, a reflection on the reception of this exiled legacy in the present and its problematic meaning vis à vis national hegemonic narratives originating in the transition to democracy period. In this respect, it is necessary to indicate that the present project inserts itself within a growing memory culture which, in the Spanish case, might find important references within the intellectual legacies of Republican exile.