

Índice

Prólogo	9
PRIMERA PARTE.	
ARGUMENTACIONES DIEGÉTICAS DE CARÁCTER LIBERADOR	19
Capítulo 1°	
Fenomenología de los afectos en <i>Pepita Jiménez</i>	23
Capítulo 2°	
Matización de circunstancias existenciales en <i>Doña Luz</i>	47
Capítulo 3°	
Sucesión diacrónica de núcleos semánticos en <i>Juanita la Larga</i>	67
SEGUNDA PARTE.	
HEGEMONÍA IDEOLÓGICA DE ASENTAMIENTOS COMUNITARIOS	89
Capítulo 4°	
Aleatoriedad actancial en <i>Pedro Sánchez</i>	93
Capítulo 5°	
Ensimismamientos auroreferenciales en <i>Peñas arriba</i>	113
Capítulo 6°	
Solidaridad transaccional en <i>Sotileza</i>	137
TERCERA PARTE.	
COMUNITARISMOS PREVALECIENTES	155
Capítulo 7°	
Insinuaciones dialógicas en <i>Doña Perfecta</i>	159
Capítulo 8°	
Pausas esquizoanalíticas en <i>Gloria</i>	179
Capítulo 9°	
Naturalismo comunitario y desenlace positivista en <i>Marianela</i>	199

Capítulo 10°	
Tensiones deconstructoras	
en <i>El amigo manso</i>	217
Capítulo 11°	
Reivindicación diegética del personaje	
comparsa en <i>El doctor Centeno</i>	235
Capítulo 12°	
Solipsismo cognitivo	
en <i>Miau</i>	255
Capítulo 13°	
Epistemología diegética del ocultamiento	
en <i>Misericordia</i>	275
CUARTA PARTE.	
PROFUSIÓN DE SEGMENTARIEDADES	
ARBORESCENTES DESTERRITORIALIZADAS	295
Capítulo 14°	
Cognotivismo introspectivo	
en <i>Los pazos de Ulloa</i>	299
Capítulo 15°	
Estrategias esquizoanalíticas	
en <i>La madre naturaleza</i>	319
QUINTA PARTE.	
DISEMINACIÓN RELACIONAL INTERACTIVA	339
Capítulo 16°	
Transformación actancial en la trayectoria	
narrativa de <i>Su único hijo</i>	343
Capítulo 17°	
Prevalencia anamnética	
en <i>Doña Berta</i>	365
SEXTA PARTE.	
EXISTENCIA INTRAHISTÓRICA	385
Capítulo 18°	
Inclusividad comunitaria	
en <i>Paz en la guerra</i>	387
Epílogo	407
Bibliografía citada	411